

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александровского района Оренбургской области  
«Новомихайловская основная общеобразовательная школа»



ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБОУ «Новомихайловская ООШ»  
Протокол  
От 28.08.2022 г. №1

ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
2022 – 2026 гг.

Новомихайловка

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	4-5
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5-15
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Общая характеристика программы начального образования	
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	
1.4.1.	Общие положения	
1.4.2.	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	
1.4.3.	Организация и содержание оценочных процедур	
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15 -464
2.1	Рабочие программы учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	
2.1.1	Русский язык	
2.1.2	Литературное чтение	
2.1.3	Иностранный язык (Английский язык)	
2.1.4	Математика	
2.1.5	Окружающий мир	
2.1.6	Основы религиозных культур и светской этики	
2.1.7	Изобразительное искусство	
2.1.8	Музыка	
2.1.9	Технология	
2.1.10	Физическая культура	
	Рабочие программы внеурочной деятельности	
2.1.11	«Моё Оренбуржье»	
2.1.12	«Я учу башкирский язык»	
2.1.13	«Мир вокруг нас»	
2.1.14	«Основы финансовой грамотности»	
2.1.15	«Старты надежд»	
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	
2.2.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	
2.2.2.	Характеристика универсальных учебных действий	
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизмов конструирования современного процесса образования	
2.2.4	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	
2.3.	Рабочая программа воспитания	464-496
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	497-562
3.1	Учебный план	
3.2	План внеурочной деятельности	
3.3	Календарный учебный график	
3.4	Календарный план воспитательной работы	
3.5	Система условий реализации программы начального общего	

	образования	
3.5.1	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	
3.5.3	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	
3.5.4	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	
3.5.5	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	
а		
3.5. б.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Новомихайловская основная общеобразовательная школа» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

ООП НОО предусматривает соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к организации обучения, в том числе требований к обучению в дистанционном режиме.

В программе учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

В Программе учтены запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

Программа разработана с учётом особенностей социально- экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации. Основная образовательная программа состоит из следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся- выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и мета- предметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на

основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлен возможный вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование включено в рабочие программы педагогов по предметам. (Рабочие программы педагогических работников являются приложением к ООП НОО).

Представляется программа воспитания, в которой предусматривается преемственность и перспективность построения всей системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Срок действия и реализации ООП НОО- 4 года.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МБОУ «Новомихайловская ООШ» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива МБОУ «Новомихайловская ООШ» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Программа начального общего образования МБОУ «Новомихайловская ООШ» учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Новомихайловская ООШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста, разный уровень готовности детей 6,5-7 лет к обучению, сформированности у них произвольной деятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях МБОУ «Новомихайловская ООШ» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

## **1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной

задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования» программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ (на основании Письма Рособнадзора от 06.08.2021г «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях»)

Все особенности конструирования образовательной среды прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов, специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1 Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Новомихайловская ООШ» и служит основой при разработке школой собственного «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Новомихайловская ООШ» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.



Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

-оценки предметных и метапредметных результатов;

-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

-использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

-использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

## 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### *Особенности оценки метапредметных результатов*

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Основной образовательной программы.

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1)самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «Новомихайловская ООШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>2</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### ***Особенности оценки предметных результатов***

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

---

<sup>2</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

Обобщённый критерий *«функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «Новомихайловская ООШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МБОУ «Новомихайловская ООШ» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
- график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ «Новомихайловская ООШ» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым МБОУ «Новомихайловская ООШ» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются школой. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

-портфолио выпускника;

- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

Все классы начального уровня образования МБОУ «Новомихайловская ООШ» учатся по УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебниками УМК «Школа России» способствует достижению предметных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического комплекса в целом, так и значение каждого предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавших свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>5</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в примерной программе воспитания<sup>6</sup>.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей

<sup>5</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>6</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).



народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

-овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

-овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

-развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

-реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

-определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания МБОУ «Новомихайловская ООШ» .

-разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи

младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>7</sup>**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

<sup>7</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

## Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

### Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

### Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

### Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие со- гласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак п реноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного

из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во- просительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

## **Правила правописания и их применение:**

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

## **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;



- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность
- выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, при- ставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

### **Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

## **Правила правописания и их применение:**

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

##### Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

##### Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

##### Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа

гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

## **Правила правописания и их применение:**

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
- Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
- Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;



- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

-различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

-вычленять звуки из слова;

-различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

-различать ударные и безударные гласные звуки;

-различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

-различать понятия «звук» и «буква»;

-определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

-обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

-применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

-находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

-понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

-находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

-составлять предложение из набора форм слов;

-устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

-использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- осознавать язык как основное средство общения;

-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

-определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  - проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;





ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	3	02.09. 06.09.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности : анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	5	07.09. 13.09.	Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	2	0	2	14.09. 15.09.	Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	11	0	11	16.09. 30.09.	Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция.	3	0	3	03.10.	Учебный диалог «Чем твёрдые согласные	Устный	Электронное

	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.				05.10.	звуки отличаются от мягких согласных звуков?» ;	опрос;	приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	3	0	3	06.10. 10.10.	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	3	0	3	11.10. 13.10.	Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	4	0	4	14.10. 19.10.	Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв ;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	16	0	16	20.10. 17.11.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	10	0	10	18.11. 01.12.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6	0	6	02.12. 09.12.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5	0	5	12.12. 16.12.	Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	5	0	5	19.12. 23.12.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	4	0	4	26.12. 29.12.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5	0	5	09.01. 13.01.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	6	0	6	16.01. 23.01.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	9	0	9	24.01. 03.02.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		70						

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

#### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1	06.02.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		1						

#### Раздел 2. Фонетика

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	1	07.02.	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	1	08.02.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2	0	2	09.02. 10.02.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		4						

#### Раздел 3. Графика

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	1	20.02.	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
------	--	---	---	---	--------	--	---------------	--

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	1	21.02.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1	22.02.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	1	24.02.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	4	27.02. 02.03.	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	4	03.03. 09.03.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	4	10.03. 15.03.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	1	16.03.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	1	17.03.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	2	0	2	20.03. 21.03.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1	22.03.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		5						

Раздел 6. Орфография и пунктуация								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; сочетания <i>чк, чн</i> ; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	10	1	9	23.03. 12.04.	Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	0	4	13.04. 18.04.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	2	19.04 20.04.	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	1	1	21.04. 24.04		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	2	25.04. 26.04.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	2	27.04. 28.04.		Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

								"Русский язык" 1 класс
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	2	03.05. 04.05.		Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Русский язык" 1 класс
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	13				

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контроль	практика				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру»	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391</a>
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Развитие речи</b>								
1.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2	0	1		Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный устный выбор правильной реплики из предложенных,	Практическая работа;	<a href="https://reshed.ru/subject/lesson/4202/main/123209/">https://reshed.ru/subject/lesson/4202/main/123209/</a> <a href="https://reshed.ru/subject/lesson/4225/main/">https://reshed.ru/subject/lesson/4225/main/</a>
2.2.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	1		Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/524">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/524</a>

2.3.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в	1	0	0		Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/main/219952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/main/219952/</a>
2.4.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1	0	1		Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/main/219952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/main/219952/</a>
2.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание,	2	0	1		Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/main/</a>
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Синтаксис								
3.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	1	0	0		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/themes/5237/problem">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/themes/5237/problem</a>
3.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0		Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах:	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/main/178285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/main/178285/</a>
3.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	7	1	0		Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/7074">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/7074</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/</a>
3.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	4	1	1		Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/6405">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/6405</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/</a>
Итого по разделу:		13						
Раздел 4. Лексика								

4.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	1	0	0		Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, <u>установление</u>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/</a>
4.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	0	1		Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, <u>второй отгадывает это</u>	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/7005">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/7005</a>
4.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	3	0	0		Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах:	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/</a>
4.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	1	0		Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами— антонимами; Наблюдение за словами, имеющими противоположное	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/</a>
Итого по разделу:		8						
Раздел 5. Состав слова (морфемика)								
5.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	5	0	1		Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/44714">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lessons/44714</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/31881/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/31881/problems/</a>



Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 6. Фонетика и графика</b>								
6.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв <b>е, ё, ю, я</b> ; согласный звук [й'] и гласный звук [й'] при стечении согласных).	4	1	0		Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/5295/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/5295/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4220/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4220/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/201891/">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/201891/</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/5283/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/5283/star</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/54427/library/russian/theme/5427/">https://education.yandex.ru/lab/classes/54427/library/russian/theme/5427/</a>
6.2.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	3	0	0		Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4205/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4205/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6011/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6011/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3626/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3626/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3539/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3539/star</a>
6.3.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	24	2	2		Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);	Письменный контроль; Контрольная работа; практическая работа;	<a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4205/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/4205/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6011/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6011/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3626/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3626/star</a> <a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3539/star">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/3539/star</a>
6.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	2	0	0		Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных);	Устный опрос;	<a href="https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6004/start">https://resh.eduro.ru/subject/lesson/6004/start</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/6935/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/6935/problems/</a>
6.5.	Функции <b>ь</b> : показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>Ь</b> .	9	2	1		Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций <b>ь</b> : показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций <b>ь</b> (разделительный и	Письменный контроль; Контрольная работа; практическая работа;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/6935/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/6935/problems/</a>
Итого по разделу:		42						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах	4	0	0		Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; знакомство с правилом правописания буквосочетаний с шипящими;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32193/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32193/problems/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/</a> <a href="https://uchi.ru/t">https://uchi.ru/t</a>
7.2.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в	3	1	0		Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32192/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32192/problems/</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0		Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lesson/18917">https://uchi.ru/teachers/groups/12606874/subjects/2/course_programs/2/lesson/18917</a>
	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	9	1	1		Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах; Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»; Совместная разработка	Письменный контроль; Контрольная работа; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32089/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/theme/32089/problems</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/2-klasse/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/parnye-">https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/2-klasse/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/parnye-</a>
7.5.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	12	1	0		Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/2-klasse/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/priznaki-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-smyslorazlichitelnaia-i-slogoobrazu-16258">https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/2-klasse/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/priznaki-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-smyslorazlichitelnaia-i-slogoobrazu-16258</a>

Итого по разделу:		30						
<b>Раздел 8. Морфология</b>								
1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	17	1	0		Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/18">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/18</a>
8.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	13	1	1		Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Письменный контроль; Контрольная работа; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/</a>
8.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	9	1	0		Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа:	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/start/181105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/start/181105/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/</a>
8.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	11	1	0		Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/start/220631/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5345/start/220831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5345/start/220831/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/russian/</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 9. Повторение</b>								
9.1.	Повторение изученного в 2 классе	14	2	0		Упражнение: нахождение и фиксация орфограмм.	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</a> <a href="https://uchi.ru/t">https://uchi.ru/t</a>
Итого по разделу:		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	12				

### 3 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	------	-------------------	-------------	-------------

п/п					изучения		контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р.	П.р.				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	0	0	01.09.  02.09.	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Устный опрос;  Письменный контроль;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Синтаксис								
2.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	1	05.09.  06.09.	Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Устный опрос;  Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
2.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	4	0	2	07.09.  08.09.	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	1	1	12.09.  13.09.	Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений;	Практическая работа;  Входная контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	1	14.09.  15.09.	Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	4	0	1	19.09. 22.09.	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		14						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	26.09. 27.09.	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Практическая работа; Работа со словарями;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	0	28.09. 29.09.	Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Практическая работа; Работа со словарями; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	3	0	1	03.10. 05.10.	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;	Практическая работа; Работа со словарями;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		7						
Раздел 4. Морфология								
4.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	1	06.10. 07.10	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	1	10.10. 11.10.	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	1	12.10. 17.10.	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Практическая работа; Тестирование; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	4	0	1	18.10. 24.10.	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	1	25.10. 27.10	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Практическая работа; Контрольный диктант за 1 четверть;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	0	1	28.10. 07.11.	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Диктант;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2	08.11. 09.11	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	3	0	1	14.11. 16.11	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.9.	Склонение имён прилагательных.	2	0	1	21.11. 22.11	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.10.	Местоимение (общее представление).	2	0	1	23.11. 24.11.	Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	1	28.11. 30.11.	Практическая работа: коррективировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	1	05.12. 07.12.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
4.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	1	12.12. 13.12.	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4	0	1	14.12. 19.12.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени)	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	1	2	20.12. 26.12.	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольный диктант за 2 четверть;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
4.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	1	27.12. 28.12.	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
Раздел 5. Фонетика и графика								
5.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	1	09.01.	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	0.5	0	0	10.01.	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	0	0	11.01.	Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по разделу: 2

Раздел 6. Состав слова (морфемика)

6.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	1	12.01. 17.01.	Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	0	1	18.01. 23.01.	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова	Тестирование; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по разделу: 8

Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	0	3	24.01. 08.02.	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических	; Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
------	--	----	---	---	------------------	---	--------------------------------------	---



						правил, следование составленным алгоритмам;		
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	10	0	4	09.02. 27.02.	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	12	0	4	28.02. 20.03.	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольный диктант за 3 четверть;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами	18	0	2	21.03. 26.04.	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	2	0	1	27.04. 28.04.	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2	0	1	01.05. 02.05.	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	2	0	0	03.05. 04.05.	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться	5	0	2	05.05. 12.05.	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о	Тестирование; Диктант; Практическая	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	и приходиться к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.					результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом;	работа;	
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовков, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	0	1	15.05. 17.05.	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста;	Контрольная работа; Зачет;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	4	1	1	18.05. 19.05.	Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);	Практическая работа; Контрольный диктант за 4 четверть;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	2	0	1	22.05. 23.05.	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	1	24.05. 25.05.	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	4	1	1	26.05.	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Устный опрос; Итоговая диагностическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.10.	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	1	29.05. 30.05.	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	51				

#### 4 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
---	-----------------------------	------------------	------	-------------------	-------------	-------------

п/п	программы	всего	контр ольны е работ ы	практ ическ ие работ ы	изучени я		контроля	(цифровые) образовательн ые ресурсы
Раздел №1. Сведения о русском языке								
1.1	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0	01.09.	Учебный диалог «Почему каждому; народу важно сохранять свой язык?; Как общаться разным народам.  проживающим в одной стране?»; в ходе; диалога формулируются суждения о; многообразии языкового пространства; России и о значении русского языка как; языка межнационального общения.	Устный опрос. Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	0	0	0		Работа в парах: придумать ситуацию; использования русского языка как; языка межнационального общения.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/start/</a>
Итого по разделу:		1						
Раздел № 2. Фонетика и графика								
2.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	02.09.	Работа в парах: устная характеристика; звуков по заданным признакам.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/</a>
2.2	Звуко-буквенный разбор слова.	1	0	1	05.09.	Совместный анализ предложенного; алгоритма звукобуквенного разбора.	Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел № 3. Лексика								
3.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	06.09. 07.09.	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов; слова; которое подходит для; заполнения пропуска в предложении;	Устный опрос. Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/</a>

						текста; объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с; дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев; неудачного выбора слова корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима)		
3.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи.)	3	0	0	08.09 12.09.	Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах; фразеологизмов.	Письменный контроль. Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-92143">https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-92143</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел № 4. Состав слова (морфемика)								
4.1	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	13.09.	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?» в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения)	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</a>
4.2	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0	14.09. 15.09.	Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/</a>
4.3	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	1	16.09. 19.09.	Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу; Работа в парах: поиск ошибок в разборе; слова по составу.	Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа".	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/</a>

Итого по разделу:		5						
Раздел № 5. Морфология								
5.1	Части речи самостоятельные и служебные.	4	0	0	20.09. 23.09	Работа с таблицей «Части речи», анализ; содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)	Устный опрос. Письменный контроль Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148681/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148681/</a>
5.2	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	0	1	26.09. 03.10.	Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки)	Устный опрос. Практическая работа. Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/</a>
5.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0	04.10.	Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного	Устный опрос. Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/start/325523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/start/325523/</a>
5.4	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	1	05.10. 07.10.	Практическая работа: определение; грамматических признаков имён Прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.	Устный опрос. Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/start/124879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/start/124879/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/3-класс/lesson-13276">https://uchi.ru/catalog/rus/3-класс/lesson-13276</a>

5.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	10.10. 13.10.	Работа в группах: анализ, дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных	Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/</a>
5.6	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0	14.10. 18.10.	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4516/start/225394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4516/start/225394/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/</a>
	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0	19.10. 08.11.	Практическая работа: определение; грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их; грамматических характеристик.	Письменный контроль. Диктант	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628/start/311720/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/start/307145/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-17435">https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-17435</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0	09.11. 14.11.	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/start/</a> <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-17442">https://uchi.ru/catalog/rus/4-klasse/lesson-17442</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1	15.11. 16.11.	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа"	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/start/125839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/start/125839/</a>

5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0	17.11 18.11.	Практическая работа: соотнесение понятия (склонение,пряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	Устный опрос; практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/start/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	21.11.	Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи)	Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/start/306990/</a>
Итого по разделу:		43						
Раздел № 6. Синтаксис								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	0	1	22.11 30.11.	Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске. По вертикали в столбцах: вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы.	Устный опрос. Письменный контроль Контрольное списывание.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6312/start/203760/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6312/start/203760/</a>
6.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	5	0	0	01.12. 07.12.	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/start/312151/</a>
6.3	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	0	0	08.12. 13.12.	Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; ; Упражнение: группировка; предложений по определённому; признаку;	Диктант.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/</a>



Итого по разделу:		16					
Раздел № 7. Орфография и пунктуация							
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	0	0	14.12. 17.12.	Моделирование алгоритмов, применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.	Устный опрос. Письменный контроль <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	28.12. 27.01.	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическими нормами, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах	Устный опрос. Письменный контроль. Диктант. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/start/126600/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/start/126600/</a>
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	1	30.01. 06.02.	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание	Письменный контроль. Практическая работа. Самооценка с использованием "Оценочного листа". <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3699/start/204010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3699/start/204010/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306557/</a>
7.4	Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ;	13	1	0	07.02. 27.02.	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами и слов написание которых изученными	Устный опрос. Письменный контроль Диктант. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4015/start/205041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4015/start/205041/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/</a>

	безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.						правилами объяснить нельзя.		
7.5	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0	28.02 02.03.	Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/</a>	
7.6	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0	03.03. 07.03.	Оценивание собственного результата, выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием "Оценочного листа".	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/start/312182/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312214/</a>	
Итого по разделу:		50							
Раздел № 8. Развитие речи									
8.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	0	2	09.03. 17.03.	Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации, жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.	Практическая работа. Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/start/271390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/start/271390/</a>	

8.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4	20.03. 23.03.	Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов: (описание; рассуждение повествование)	Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/</a>
8.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	0	6	03.04. 10.04.	Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями	Устный опрос. Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/start/205072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/start/205072/</a>
8.4	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	9	11.04. 21.04.	Анализ собственных действий при; работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи	Практическая работа. Списывание.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/start/311841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/start/311841/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7666/start/265561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7666/start/265561/</a>
8.5	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	2	24.04. 25.04.	Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.	Письменный контроль.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/</a>
8.6	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	1	0	26.04. 27.04	Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.	Диктант.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	15					

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>8</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>9</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания<sup>10</sup>.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

---

<sup>8</sup>С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>9</sup>Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>10</sup>Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>11</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)<sup>12</sup>.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.

Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество** — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

<sup>11</sup>Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

<sup>12</sup>Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### **Работа с информацией:**

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор** (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль



произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечённого оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать

героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### **Работа с информацией:**

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## 3 КЛАСС

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой

родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор** (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор** (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды

сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения:** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). **Круг чтения:** литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. **Круг чтения:** басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** **Круг чтения:** лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. **Круг чтения:** лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.** **Круг чтения** (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. **Круг чтения** (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### **Работа с текстом:**

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;



— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные **универсальные учебные действия**:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

- самоорганизация:
  - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
  - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Совместная деятельность:
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2КЛАСС**

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **3 КЛАСС**

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **4КЛАСС**

### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 1 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								



2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-">https://www.uchportal.ru/load/47-2-</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-">https://www.uchportal.ru/load/47-2-</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-">https://www.uchportal.ru/load/47-2-</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос	

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию	Устный опрос;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">http://um-razum.ru/load/uchebnye</a>

7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachal-naja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye">http://um-razum.ru/load/uchebnye</a>

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкостисогласных звуков.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> - Журнал для школьников "Костёр" <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a> - Детский журнал
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игросоревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
Итого по разделу:		70						

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», СЯ Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов —какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос; Для учащихся <a href="https://www.uportal.ru/load/47-2-2">https://www.uportal.ru/load/47-2-2</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	12	0	0		Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос; Для учащихся <a href="https://www.uportal.ru/load/47-2-2">https://www.uportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.3.	Произведения о родной природе	8	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  - Журнал для школьников "Костёр"  <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a> - Детский журнал "Мурзилка"</p>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	10	0	0		<p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.</p> <p>Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю.Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>	Устный опрос;	
1.6.	Произведения о маме	4	0	0		<p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p>	Устный опрос;	<p>Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p> <p>Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "</p>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	1	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2-ex.html">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2-ex.html</a> -
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р.	П.р.				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>



1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15	2	0	<p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	Устный опрос; мониторинг техники чтения; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/24/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/24/start</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/39/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/39/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/25/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/25/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/19/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/19/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/21/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/21/start/186854/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/40/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/40/start/286290/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/74/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/74/start/286321/</a>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	1	0	<p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p>	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/27/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/27/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/28/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/28/start/286384/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/45/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/45/start/286415/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/46/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/46/start/286447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/29/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/29/start/286478/</a>

1.4.	Мир сказок	17	1	0	<p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/48/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/48/start/183163/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/30/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/30/start/286539/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/31/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/31/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/32/start/286602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/32/start/286602/</a>
1.5.	О братьях наших меньших	13	1	0	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p>	Устный опрос; мониторинг техники чтения ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/22/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/22/start/198594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/33/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/33/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/51/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/51/start/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/34/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/34/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/23/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/23/start/299459/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1	0	<p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/54/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/54/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/36/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/36/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/37/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/37/start/286788/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/55/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/55/start/299994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/69/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/69/start/198994/</a>

1.7.	О детях и дружбе	28	2	1	<p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p>	Устный опрос; практическая работа; проверочная работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/56/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/56/start/199025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/40/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/40/start/286847/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/57/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/57/start/286879/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/41/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/41/start/304192/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/58/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/58/start/286910/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/59/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/59/start/286941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/43/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/43/start/287009/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/60/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/60/start/304253/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/60/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/60/start/</a>
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	9	0	2	<p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/61/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/61/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/61/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/61/start/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/70/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/70/start/187430/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/63/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/63/start/287073/</a>
1.9.	О наших близких, о семье	14	1	1	<p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/62/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/62/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/63/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/63/start/199712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/64/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/64/start/</a>
1.10.	О нашей Родине	3	0	1	<p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p>	Устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.ruslava.ru/aktualno/stiki-o-rodine.htm">http://www.ruslava.ru/aktualno/stiki-o-rodine.htm</a>

1.11.	Зарубежная литература	14	2	1		Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный опрос; проверочная работа; мониторинг техники чтения; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/</a>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	11	7				

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	К.р.	П.р				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15	2	0	<p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	<p>Устный опрос; мониторинг техники чтения; контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/24/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/24/start</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/39/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/39/start/286196/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/25/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/25/start/286227/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/19/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/19/start/286258/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/21/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/21/start/186854/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/40/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/40/start/286290/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/74/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/74/start/286321/</a></p>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	1	0	<p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p>	<p>Устный опрос; контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/27/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/27/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/28/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/28/start/286384/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/45/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/45/start/286415/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/46/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/46/start/286447/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/29/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/29/start/286478/</a></p>

1.4.	Мир сказок	17	1	0	<p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/47/start/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/48/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/48/start/183163/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/30/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/30/start/286539/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/31/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/31/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/32/start/286602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/32/start/286602/</a>
1.5.	О братьях наших меньших	13	1	0	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p>	Устный опрос; мониторинг техники чтения ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/22/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/22/start/198594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/33/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/33/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/51/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/51/start/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/34/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/34/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/23/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/23/start/299459/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1	0	<p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/54/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/54/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/36/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/36/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/37/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/37/start/286788/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/55/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/42/55/start/299994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/69/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/69/start/198994/</a>

1.7.	О детях и дружбе	28	2	1	<p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>практическая работа;</p> <p>проверочная работа;</p> <p>контрольная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/</a></p>
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	9	0	2	<p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>проверочная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a></p>
1.9.	О наших близких, о семье	14	1	1	<p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>проверочная работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/</a></p>
1.10.	О нашей Родине	3	0	1	<p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>практическая работа;</p>	<p><a href="http://www.ruslava.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.htm">http://www.ruslava.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.htm</a></p>

1.1.1.	Зарубежная литература	14	2	1		<p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	<p>Устный опрос; проверочная работа; мониторинг техники чтения; практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/</a></p>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		136	11	7				

### 3 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р.	П.р.				
1.1.	О Родине и её истории	6				<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://yandex.ru/education/">https://yandex.ru/education/</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>



					<p>особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору);</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору);</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории;</p>		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://educatoin.yandex.ru">https://educatoin.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки;</p> <p>На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная);</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно;</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>устного рассказа-описания;  Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями;  Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование;  Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось;  Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение;  Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка;  Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;  Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;  Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровных», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы;  Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли;  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;  Работа в парах (поисковое выборочное</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>чение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца); Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак»;</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4			<p>чебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://yandex.ru/education/">https://yandex.ru/education/</a> Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг;		
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю.</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://educatoin.yandex.ru">https://educatoin.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

					Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

					Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;		
1.7.	Литературная сказка	9			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://educatoin.yandex.ru">https://educatoin.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок),</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://educatoin.yandex.ru">https://educatoin.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>



					<p>А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;</p>		
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://yandex.ru/education/">https://yandex.ru/education/</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>	листа»;	
1.10.	Произведения о детях	18			<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф.</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://educatoin.yandex.ru">https://educatoin.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

					<p>Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p>		
1.11.	Юмористические произведения	6			<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.ya">https://www.ya</a></p>

					<p>на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://klass.ru">klass.ru</a>  <a href="http://Skysmart">Skysmart</a>  <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
1.12.	Зарубежная литература	10			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).</p> <p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс.  Учебник  <a href="https://eduction.yandex.ru">https://eduction.yandex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.ya.klass.ru">https://www.ya.klass.ru</a>  Skysmart  <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>		
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»;</p> <p>корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://edu.yandex.ru">https://edu.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

						произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.		
Резервное время	10							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2						

#### 4 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р	П.р				
1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15	2	0		Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание	Устный опрос; мониторинг техники чтения; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	1	0		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a>

1.4.	Мир сказок	17	1	0		Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/sta/rt/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/sta/rt/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/sta/rt/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/sta/rt/304130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/sta/rt/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/sta/rt/183163/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/sta/rt/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/sta/rt/183163/</a>
1.5.	О братьях наших меньших	13	1	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания	Устный опрос; мониторинг техники чтения;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/sta/rt/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/sta/rt/198594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/sta/rt/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/sta/rt/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/sta/rt/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/sta/rt/286664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/sta/rt/286665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/sta/rt/286665/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1	0		Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/sta/rt/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/sta/rt/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/sta/rt/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/sta/rt/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/sta/rt/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/sta/rt/286788/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/sta/rt/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/sta/rt/286788/</a>
1.7.	О детях и дружбе	28	2	1		Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания	Устный опрос; практическая работа; проверочная работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/sta/rt/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/sta/rt/199025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/sta/rt/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/sta/rt/286847/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/sta/rt/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/sta/rt/286879/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/sta/rt/286880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/sta/rt/286880/</a>
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	9	0	2		Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/sta/rt/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/sta/rt/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/sta/rt/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/sta/rt/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/sta/rt/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/sta/rt/300087/</a>
1.9.	О наших близких, о семье	14	1	1		Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение	Устный опрос; проверочная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/sta/rt/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/sta/rt/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/sta/rt/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/sta/rt/</a>
1.10.	О нашей Родине	3	0	1		Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения:	Устный опрос; практическая работа;	<a href="http://www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.htm">http://www.russlav.ru/aktualno/stikhi-o-rodine.htm</a>

1.11.	Зарубежная литература	14	2	1	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части	Устный опрос; проверочная работа; мониторинг техники чтения; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/</a>
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	7			

## **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в МБОУ «Новомихайловская ООШ» начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**



Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:**

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

**Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:**

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### ***Языковые знания и навыки***

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного,

побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)

предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

## ***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

## ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### ***Языковые знания и навыки***

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

#### Компенсаторные умения



Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность

иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## 2 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование*

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение*

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### *Письмо*

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### *Языковые знания и навыки*

#### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;



— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

## **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## ***Языковые знания и навыки***

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях **at 4 o'clock, in the morning, on Monday.**

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы

-er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### Социокультурные знания и умения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Мир моего «я»								

1.1.	Приветствие, знакомство.	5	0	1	06.09.2022 20.09.2022	Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
1.2.	Моя семья.	7	0	1	21.09.2022 12.10.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Устный опрос;	www.englishforkids.ru
1.3.	Мой день рождения	6	0	1	13.10.2022 09.11.2022	Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	www.infourok.ru
1.4.	Моя любимая еда.	7	1	0	10.11.2022 06.12.2022	Аудирование; Фонетическая сторона речи;	Контрольная работа;	www.englishforkids.ru
Итого по разделу		25						

#### Раздел 2. Мир моих увлечений

2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5	0	1	07.12.2022 21.12.2022	Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/94
2.2.	Любимые занятия.	5	1	0	22.12.2022 17.01.2023	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Контрольная работа;	www.infourok.ru
2.3.	Мой питомец.	5	0	1	18.01.2023 01.02.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Практическая работа;	www.englishforkids.ru
2.4.	Выходной день.	5	1	0	02.02.2023 21.02.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	https://www.uchportal.ru/load/94
Итого по разделу		20						

#### Раздел 3. Мир вокруг меня

3.1.	Моя школа.	5	0	1	22.02.2023 14.03.2023	Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Практическая работа;	www.englishforkids.ru
3.2.	Мои друзья.	5	0	0	15.03.2023 12.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая	Устный опрос; Письменный	www.infourok.ru
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5	1	0	13.04.2023 03.05.2023	Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	https://www.uchportal.ru/load/94
Итого по разделу		15						

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык

4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их	3	1	0	04.05.2023 16.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Тестирование;	www.englishforkids.ru
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------	-----------------------

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	0	1	17.05.2023 23.05.2023	Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/94">https://www.uchportal.ru/load/94</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	3	1	0	24.05.2023 31.05.2023	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо;	Контрольная работа;	<a href="http://www.englishforkids.ru">www.englishforkids.ru</a>
Итого по разделу:		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	7				

## «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Рабочая программа по немецкому языку класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:*

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;



- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

***Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи;
- контроль процесса и результата своей деятельности;
- установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

***Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:***

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования в 3и 4 классах выделяется — 68 часов в год на изучение немецкого языка по 2 часа в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 3 КЛАСС.**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **коммуникативные умения**

#### *Говорение*

#### **Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn, -zig*.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein, haben* в

*Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 класс**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### **Коммуникативные умения диалогической речи**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому,
- настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям



### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; — объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### ***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### ***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в

- предложенном источнике информации, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) *общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **2) *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **3 класс**

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Смысловое чтение;
- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### *Письмо*

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
- заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);
- предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;
- спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*; спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);
- употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
- модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);
- множественное число имён существительных; нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
- притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);
- количественные числительные (13–30);
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

### **4 класс**

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

##### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и

соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

— читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

— различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

— читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

### ***Грамматическая сторона речи***

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;  
 модальный глагол wollen (в Präsens);  
 прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;  
 личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);  
 указательные местоимения dieser, dieses, diese;  
 количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;  
 предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка;
- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

### 3 класс

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	3	0	0	01.09.2022 11.09.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Социокультурные знания и умения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	12.09.2022 18.09.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Социокультурные знания и умения	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://www.festival.1september.ru/">http://www.festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	1	19.09.2022 25.09.2022	Смысловое чтение ; Орфография и пунктуация ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи ; Социокультурные знания и умения	Практическая работа; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня)	6	1	0	26.09.2022 09.10.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурные знания и умения	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		14						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	10.10.2022 16.10.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>





2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	17.10.2022 23.10.2022	Аудирование ; Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи ; Социокультурн	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a>
2.3.	Мой питомец.	3	0	1	24.10.2022 31.10.2022	Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи ; Социокультурн	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
2.4.	Любимые занятия.	4	0	1	07.11.2022 20.11.2022	Монологическая речь ; Смысловое чтение ; Орфография и пунктуация ; Социокультурн	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
2.5.	Любимая сказка.	4	0	1	21.11.2022 04.12.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a>
2.6.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).	3	1	0	05.12.2022 15.12.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
2.7.	Каникулы	2	0	0	16.12.2022 30.12.2022	Аудирование ; Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи ; Социокультурн	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0	09.01.2023 18.01.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
3.2.	Моя школа.	3	0	1	19.01.2023 29.01.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

3.3.	Мои друзья.	2	0	0	30.01.2023 05.02.2023	Монологическая речь ; Аудирование ; Социокультурные знания и	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	1	06.02.2023 15.02.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ;	Практическая работа; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	16.02.2023 26.02.2023	Монологическая речь ; Письменная речь ; Социокультурные знания и	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.6.	Погода.	2	0	0	27.02.2023 05.03.2023	Смысловое чтение ; Социокультурные знания и умения :	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
3.7.	Времена года (месяцы)	4	1	0	06.03.2023 19.03.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Контрольная работа; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		20						

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	1	20.03.2023 26.03.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ; Социокультурн	Практическая работа; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su/">http://pedsovet.su/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>
4.2.	Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	03.04.2023 12.04.2023	Смысловое чтение ; Письменная речь ; Социокультурные знания и	Тестирование; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	13.04.2023 23.04.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Смысловое чтение ; Социокультурн	Письменный контроль; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
4.4.	Персонажи детских книг.	2	0	1	24.04.2023 08.05.2023	Монологическая речь ; Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ; Социокультурн	Практическая работа; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка .	3	1	0	10.05.2023 25.05.2023	Монологическая речь ; Смысловое чтение ; Орфография и пунктуация ; Социокультур	Контрольная работа; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	
<b>ИТОГО по разделу:</b>		14						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	4	8				

#### 4 класс

##### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Мир моего «я».								
1.1.	Моя семья.	4	0	0	01.09.2022 18.09.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая сторона речи .	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	19.09.2022 25.09.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ;	Письменный контроль; Самооценка с использованием м«Оценочного листа».	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	2	1	0	26.09.2022 30.09.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи .	Контрольная работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	4	0	1	01.10.2022 16.10.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи .	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		12						
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	17.10.2022 23.10.2022	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Лексическая сторона речи .	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение .	Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
2.3.	Мой питомец.	2	0	1	07.11.2022 13.11.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона речи .	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>

2.4.	Любимые занятия.	2	0	0	14.11.2022 20.11.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival-1september.ru/">http://festival-1september.ru/</a>
2.5.	Занятия спортом.	2	0	0	21.11.2022 27.11.2022	Монологическая речь ; Письменная речь ;	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
2.6.	Любимая сказка/ история/рассказ.	2	0	0	28.11.2022 04.12.2022	Диалогическая речь ; Аудирование ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона	Диктант; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival-1september.ru/">http://festival-1september.ru/</a>
2.7.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).	2	0	1	05.12.2022 11.12.2022	Аудирование ; Смысловое чтение ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
2.8.	Каникулы	2	1	0	12.12.2022 18.12.2022	Аудирование ; Смысловое чтение ; Лексическая сторона речи ;	Контрольная работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
ИТОГО по разделу:		16						
Раздел 3. Мир вокруг меня.								
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера.	3	0	1	19.12.2022 29.12.2022	Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	1	09.01.2023 18.01.2023	Диалогическая речь ; Монологическая речь ; Письменная речь ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность, черты характера.	3	0	1	19.01.2023 29.01.2023	Монологическая речь ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	1	30.01.2023 08.02.2023	Монологическая речь ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.5.	Путешествия.	3	0	0	09.02.2023 19.02.2023	Смысловое чтение ; Письменная речь ;	Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	1	20.02.2023 28.02.2023	Диалогическая речь ; Лексическая сторона речи ; Грамматическая сторона	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	1	01.03.2023 12.03.2023	Диалогическая речь ; Смысловое чтение ; Письменная речь ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a>

3.8.	Покупки (одежда, обувь, книги,	4	1	0	13.03.2023	Диалогическая речь ;	Контрольная работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a>
ИТОГО по разделу:		25						
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.								
4.1.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные	5	0	1	03.04.2023 19.04.2023	Монологическая речь ; Письменная речь ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-">http://www.deutschland-</a>
4.2.	Произведения детского фольклора.	2	0	1	20.04.2023 26.04.2023	Смысловое чтение ; Письменная речь ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-">http://www.deutschland-</a>
4.3.	Персонажи детских книг.	3	0	1	27.04.2023 07.05.2023	Монологическая речь ; Аудирование ; Смысловое чтение ;	Практическая работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a>
4.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	5	2	0	08.05.2023 26.05.2023	Монологическая речь ; Письменная речь ; Орфография и пунктуация ; Грамматическ	Контрольная работа;	<a href="http://www.goethe.de/">http://www.goethe.de/</a> <a href="http://deutsch-uni.com.ru/">http://deutsch-uni.com.ru/</a> <a href="http://www.de-online.ru/">http://www.de-online.ru/</a> <a href="http://www.blinde-kuh.de/">http://www.blinde-kuh.de/</a> <a href="http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php">http://www.deutschland-panorama.de/staedte/index.php</a> <a href="http://www.de-portal.com/">http://www.de-portal.com/</a> <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
ИТОГО по разделу:		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	12				

## **МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения)

универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### *Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### *Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### *Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### *Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.



## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

## **Совместная деятельность:**

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### *Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### *Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче

и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### *Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### **Работа с информацией:**

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

### **Совместная деятельность:**

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

### *Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### *Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### *Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... »,

«больше/меньше в ... », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### **Совместная деятельность:**

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### *Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### *Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### *Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### **Работа с информацией:**

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**



— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### Универсальные познавательные учебные действия:

##### 1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### 2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### 3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **2) Самоконтроль:**

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### **3) Самооценка:**

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру;

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
- умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;

— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

## 1 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	2	01.09.2022 19.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	20.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	21.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	22.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству:	2	0	1	26.09.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	28.09.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	29.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	03.10.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	1	04.10.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений	Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	1	06.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;	Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе,	2	0	0	11.10.2022 12.10.2022	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление	3	0	0	13.10.2022	Использование линейки для измерения длины отрезка;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	3	19.10.2022 05.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.	6	0	1	06.12.2022 14.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	1	15.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	19.12.2022	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0	20.12.2022 21.12.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	22.12.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	4	0	1	26.12.2022 29.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	09.01.2023	Использование разных способов подсчёта суммы и разности,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		40						

#### Раздел 4. Текстовые задачи

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	0			1	11.01.2023 17.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ модели	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0			1	18.01.2023 23.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на	3	0	1	24.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	1	30.01.2023 01.02.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста,	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации,	3	0	1	08.02.2023 20.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего»,	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		16						

#### Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление	4	0	1	21.02.2023 27.02.2023	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	1	28.02.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга,	3	0	1	06.03.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины	3	0	1	13.03.2023 15.03.2023	Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	16.03.2023 21.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	2	22.03.2023 04.04.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов	2	0	1	05.04.2023 06.04.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	1	10.04.2023 11.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	1	12.04.2023 13.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно	2	0	1	17.04.2023 18.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки,	2	0	1	19.04.2023 20.04.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	1	24.04.2023 25.04.2023	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением	3	0	1	02.05.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	30				

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольны еработ ы	практ ическ иераб оты				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	5	0	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; Оформление математических записей; Учебный диалог: формулирование предположения о	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3123">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3123</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11716/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11716/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	5	1	0		Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы; Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... »)	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/13029/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/13029/problems/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/c">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/c</a>
1.3.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	0		Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11722/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11722/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11723/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/11723/problems/</a>
1.4.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	6	1	0		Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию; Дифференцированное задание: работа с наглядностью —	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3136">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3136</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/</a>
Итого по разделу		18						
Раздел 2. Текстовые задачи								
2.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	0	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/</a>
2.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	1	0	0		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>

2.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	8	1	0		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи; анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера (числа	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/34059/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/34059/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6838/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6838/problems</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/21266">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/21266</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5989/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5989/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5804/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5804/problems/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	4	0	0		Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5804/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5804/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5838/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5838/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5631/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5631/problems</a>
3.2.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	7	1	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результатов выполнения действия;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8324/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8324/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5854/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5854/problems</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/32118/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/32118/problems</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5863/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5863/problems/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/21266">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/21266</a>

3.3.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	15	1	0		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления.	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8145/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8145/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library</a>
3.4.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	9	1	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7404/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7404/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7405/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7405/</a>
3.5.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	20	2	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3182">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3182</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/279548/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3182">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3182</a>
Итого по разделу		55						
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
4.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	0	1		Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом;	Письменный контроль; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6059/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6059/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6057/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6057/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6528/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6528/</a>

4.2.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	2	0	0		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6063/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6063/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6506/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6506/problems/</a>
4.3.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	2	0	2		Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Письменный контроль; практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/45886">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/45886</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/48236">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/48236</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 5. Арифметические действия								
5.1.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	3	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>
5.2.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	2	0	0		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/start/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/7361">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/7361</a>

5.3.	Названия компонентов действий умножения, деления. Умножение и деление на 10.	3	1	0		Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3186">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3186</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3186">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/3186</a>
5.4.	Переместительное свойство умножения.	4	0	0		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8084/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/8084/</a>
5.5.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	0	0		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата	Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5867/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5867/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5867/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/5867/problems/</a>
5.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличное умножение и деление.	21	2	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4304/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4304/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6212/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6212/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6239/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6239/problems/</a>
Итого по разделу		36						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7435/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7435/problems/</a>

6.2.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	1	0		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6148/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6148/problems/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6154/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/6154/problems</a>
6.3.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	0	0		Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7444/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7444/problems/</a>
6.4.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7376/problems">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7376/problems</a>
6.5.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7465/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7465/problems/</a>
6.6.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7466/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/7466/problems/</a>
6.7.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/39672">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/39672</a>



6.8.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	0	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/55002">https://uchi.ru/teachers/groups/12606873/subjects/1/course_programs/2/lessons/55002</a>
6.9.	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/46309/problems/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/theme/46309/problems/</a>
Итого по разделу:		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	4				

### 3 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	1	0	01.04. 06.04.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Контрольная работа;	РЭШ
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	08.09. 12.09.	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых,	Устный опрос;	рэш

						словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.;		
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0	13.09. 14.09.	Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1	0	0	15.09.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Свойства чисел.	1	0	0	19.09.	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение	1	0	0	20.09.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление	Устный опрос;	РЭШ

	«тяжелее/легче на/в».					отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;		
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	21.09.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0	22.09.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	3	0	0	26.09. 28.09.	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.;	Письменный контроль;	РЭШ
2.5.	Длина (единица	1	0	0	29.09.	Учебный диалог: обсуждение	Письменный	РЭШ

	длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.					практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	й контроль;		
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	03.10.	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.;	Письменный контроль;	РЭШ	
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	04.10.	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос;	РЭШ	
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	0	05.10.	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по разделу		10							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в	20	2	0	06.10. 16.11.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Контрольная работа;	РЭШ	

	пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).							
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1	0	17.11. 24.11.	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.;	Контрольная работа;	РЭШ
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	28.11. 30.11.	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	01.12. 05.12.	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0	06.12. .07.12.	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. ;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1	0	08.12. 14.12.	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Контрольная работа;	РЭШ
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	15.12. 19.12.	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0	20.12.	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Устный опрос;	РЭШ

3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	0	0	21.12.	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.;	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	22.12.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	1	0	26.12 11.01.	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.;	Контрольная работа;	РЭШ
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	12.01.	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.;	Устный опрос;	РЭШ
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	0	0	16.01.	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1	0	17.01. 25.01.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Контрольная работа;	РЭШ
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей	11	1	0	26.01. 14.02.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Контрольная работа;	РЭШ

	(купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).								
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	0	0	15.02. 16.02.	Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.;	Устный опрос;	РЭШ	
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	0	20.02. 23.02.	Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Письменный контроль;	РЭШ	
Итого по разделу		23							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	0	1	27.02. 06.03.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.;	Практическая работа;	РЭШ	
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	1	0	07.03. 13.03.	Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Контрольная работа;	РЭШ	
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0	14.03. 15.03.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.;	Устный опрос;	РЭШ	
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	1	0	16.03. 03.04.	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).;	Контрольная работа;	РЭШ	
5.5.	Изображение на	4	0	1	04.04.	Пропедевтика	Практическая	РЭШ	

	клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.				10.04.	исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.;	ая работа;		
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0	11.04.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.;	Устный опрос;	РЭШ	
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0	12.04. 13.04.	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если ..., то ...», «поэтому», «значит».	Устный опрос;	РЭШ	
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	0	0	17.04. 19.04.	Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	Тестирован ие;	РЭШ	
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов	1	1	0	20.04.	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и	Устный опрос;	РЭШ	



	счёта.					частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;		
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0	24.04.	Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).;	Устный опрос;	РЭШ
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	1	0	25.04. 03.05.	Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;	Контрольная работа;	РЭШ
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0	04.05. 10.05.	Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	Тестирование;	РЭШ
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	0	0	11.05.	Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	12	2				

#### 4 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и	Количество часов	Дата	Виды деятельности	Виды,	Электронные
---	-------------------------	------------------	------	-------------------	-------	-------------

п/п	тем программы	всего	конт роль	практ ическ	изучения		формы контроля	(цифровые) образовательны
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	2	01.09.2022 19.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0	20.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0	21.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	22.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	1	26.09.2022 27.09.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	0	28.09.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	29.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0	03.10.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	1	04.10.2022 05.10.2022	Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	1	06.10.2022 10.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	11.10.2022 12.10.2022	Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	13.10.2022 18.10.2022	Использование линейки для измерения длины отрезка;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу	7							
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 3. Арифметические действия

3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	3	19.10.2022 05.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания.	6	0	1	06.12.2022 14.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	1	15.12.2022	Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0	19.12.2022	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0	20.12.2022 21.12.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	22.12.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	4	0	1	26.12.2022 29.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	09.01.2023 10.01.2023	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	0	1	11.01.2023 17.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	1	18.01.2023 23.01.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.3.	Выбор и запись арифметического действия	3	0	1	24.01.2023 26.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	1	30.01.2023 01.02.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнением текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	0	1	08.02.2023 20.02.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Итого по разделу		16						
------------------	--	----	--	--	--	--	--	--

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление направления, прокладывание	4	0	1	21.02.2023 27.02.2023	Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	1	28.02.2023 02.03.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	1	06.03.2023 09.03.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3	0	1	13.03.2023 15.03.2023	Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	1	16.03.2023 21.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	2	22.03.2023 04.04.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2	0	1	05.04.2023 06.04.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	1	10.04.2023 11.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	1	12.04.2023 13.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	1	17.04.2023 18.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	1	19.04.2023 20.04.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	1	24.04.2023 25.04.2023	Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	1	02.05.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	30				

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных

(способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1 КЛАСС (66 ч)**

#### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа**

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

**Познавательные универсальные учебные действия:**



- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### **Работа с информацией:**

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

### **Совместная деятельность:**

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

### **Человек и общество**

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции,

обычай, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

## **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

### **Работа с информацией:**

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  - оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  - проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в **которых они находятся**.

## Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела **человека**, **частоты пульса**.

## Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой

проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
  - на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
  - описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

## **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

## **Совместная деятельность:**

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС (68 ч)**

### **Человек и общество**

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование

рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:



- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия:

#### 1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2класс**

### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## **3класс**

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  - приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  - показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
  - различать расходы и доходы семейного бюджета;
  - распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  - проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  - сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
  - использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  - фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
  - соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  - соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  - безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4класс**

#### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

# 1 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	практи ческие работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2				Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1				Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2				Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2				Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труделюдей;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2				Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	1				Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1				Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	2				Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
1.10.	Домашний адрес.	1				Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Тестирование;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за	4				Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>



	ними.							
2.2.	Неживая и живая природа.	3				Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3				Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3				Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2				Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4		2		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	4				Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3				Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5				Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Письменный контроль;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4				Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Тестирование;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.11.	Забота о домашних питомцах.	2				Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1				Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2				Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2				Практическое занятие в кабинете;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2				Практическое занятие в кабинете;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2				

## 2 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль	практ ическ				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10154</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	2	0	1		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34953">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34953</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/time">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/time</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	1	0	0		Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2	1	1		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10180">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10180</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/60">https://resh.edu.ru/subject/lesson/60</a>
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1	0	0		Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34954">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34954</a>

1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/dostoprimechatelnosti-orienburghskoi-oblasti.html">https://videouroki.net/razrabotki/dostoprimechatelnosti-orienburghskoi-oblasti.html</a>
1.7.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	3	0	1		Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5961/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5961/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5527/start/156949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5527/start/156949/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a>
1.8.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/39460">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/39460</a>
1.9.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	2	1	1		Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/43251">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/43251</a>
1.10.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/</a>
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								

2.1.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	5	0	1		Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Сравнение неживой и живой природы; знакомство с понятием погода. Изучение термометра. Сравнение неживой и живой природы осенью.;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/37076/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/37076/lessons/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11240">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11240</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11241">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11241</a>
2.2.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеосюжетов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо»	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a>
2.3.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	5	1	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Условия жизни на Земле. Заглянем в кладовые Земли. Про воздух. Красота неба. Про воду. Красота воды.;	Устный опрос; Письменный контрольный; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/37070/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/37070/lessons/</a>
2.4.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	1	0		Изучение глобуса; карты; условных обозначений на плане; форм земной поверхности.;	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36768/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36768/lessons/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5535/start/296107/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/</a>

2.5.	Карта мира. Материки, океаны.	2	0	0		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622730">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622730</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622</a>
2.6.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	1		Компас. Его устройство. Ориентирование по компасу. Ориентирование на местности.;	Практическая работа; устный опрос;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622570">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622570</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622</a>
2.9.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	1	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36829/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36829/lessons/</a>
2.10.								
2.8.	Дикорастущие и культурные растения.	1	0	0		Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растений»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/tab/timeline/lesson/44622</a>

3.1.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	1		Строение тела человека.; Физическая культура. Практическая работа.; Здоровый образ жизни.;	Устный опрос; практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/126">https://uchi.ru/teachers/groups/126</a>
3.2.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	3	0	1		Учебный диалог по теме«Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36779/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36779/lessons/</a> <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36779/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36779/lessons/</a>
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	3	0	0		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»; Культура и образование.; Правила вежливости.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4	1	1		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных	Устный опрос; Практическая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/62676</a>

3.5.	Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	7	1	1		Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций; Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте»; Практическая работа по теме «Правила пользования	Устный опрос; Практическая работа; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/63/lessons/57465">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/63/lessons/57465</a>
Итого по разделу		19						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	12				

### 3 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовате
		всего	контрольные работы	практические				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1				Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество».; Просмотр и обсуждение	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1				Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1				Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках	Устный опрос;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156006/</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	2				Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей,	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/main/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/main/1</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/1</a>

1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».	Устный опрос;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/4/">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/4/</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1				Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на	Устный опрос;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	2		1		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/</a>
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		1		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/1/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/1/</a>
1.11.	Страны и народы мира на карте.	5	1			Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной	Устный опрос; Зачет;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/main/291408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/main/291408/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
1.12.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	3				; Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.; Символы стран, с которыми знакомятся дети.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/main/291470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/main/291470/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1				Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/</a>

2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1			Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/</a>
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1		1	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1			Практические работы (наблюдение и опыты) с	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/</a>
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	1			Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1		1	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1			Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/</a>
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2		1	Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/</a>
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1			Рассказ-рассуждение о жизни растений.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1			Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/main/159174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/main/159174/</a>



2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1				Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/</a>
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	1			Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.;	Устный опрос; Контрольная работа;	У <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course</a>
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1				Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания.;	Устный опрос;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course</a>
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course</a>
2.17.	Животные родного края, их названия.	1				Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/</a>
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1				Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».;	Устный опрос;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632</a>
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1				Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Устный опрос;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632</a>

2.20.	Природные сообщества родного края.	4	1	1		Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практические работы;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	3	1			Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/main/224">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/main/224</a>
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1				Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/1</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	4		1		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».; Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/</a>

2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	1			Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155</a>
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		1		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».	Практическая работа;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/lessons/46632">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course/programs/3/lessons/46632</a>
Итого по разделу		35						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1				Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных)	3	1			Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в	2				Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в	Устный опрос; Тестиров	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1			Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».	Контрольная работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	8				

#### **4 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	0		Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;	Устный опрос; практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	0		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	0		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос; устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	0	0		Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	3	0	0		Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0	0		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР,	3	0	0		Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	Российская Федерация.					исторических событий в жизни России;		
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	0		Просмотр видефрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	3	0	0		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3	0	0		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос; устный опрос; письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.1 3.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	2	0	0		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу		33							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0		Игровое соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	0	1		Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	1		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	2	0	0		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	1		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Устный опрос; практическая работа; письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	0		Описание объектов родного края: название, место расположения	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

						я, общая характеристика;		
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; практическая работа; письменный контроль;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	1		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Устный опрос; практическая работа; ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; практическая работа; ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	0	1		Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	Устный опрос; практическая работа; ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	1		Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос; практическая работа; ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»»;	Устный опрос; практическая работа; письменный контроль;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	2	0	1		Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон	Устный опрос; практическая работа; письменный	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

						является разная освещённость Солнцем поверхности Земли;	контроль;;	
2.1 4.	Связи в природной зоне.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»;	Устный опрос; Устный опрос; практическая работа; письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		24						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2	0	1		Учебный диалог по теме «Послушаем друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	1		Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1		Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	14				

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), программы воспитания' Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в организации УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» 1, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:



- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений

1 Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России». о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими

дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные

сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по

возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;



- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль	прак тиче				
Модуль 1. Основы православной культуры								

1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	03.09. 08.09.	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-nash-dom-rossiya-3961938.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-nash-dom-rossiya-3961938.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ">https://www.youtube.com/watch?v=hTKmD4caHwQ</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0	09.09. 23.09.	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-orkse-vvedenie-v-pravoslavnuyu-duhovnuyu-traditsiyu-kultura-i-religiya-4-klass-">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-orkse-vvedenie-v-pravoslavnuyu-duhovnuyu-traditsiyu-kultura-i-religiya-4-klass-</a>
1.3.	Во что верят православные христиане	4	0	0	24.09. 20.10.	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом;	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vo-chto-veryat-pravoslavnye-hristiane-4476521.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vo-chto-veryat-pravoslavnye-hristiane-4476521.html</a> <a href="https://pedsovet.org/article/testovye-">https://pedsovet.org/article/testovye-</a>
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0	21.10. 25.11.	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь); Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;	Устный опрос; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoy-tradicii-3605241.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobro-i-zlo-v-pravoslavnoy-tradicii-3605241.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-zolotoe-pravilo-nravstvennosti-klass-3136299.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temu-zolotoe-pravilo-nravstvennosti-klass-3136299.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7mPu2YEVhk">https://www.youtube.com/watch?v=7mPu2YEVhk</a> <a href="https://videouroki.net/tests/zolotoie-pravilo-nravstviennosti.html">https://videouroki.net/tests/zolotoie-pravilo-nravstviennosti.html</a>

1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0	26.11. 08.12.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://slide-share.ru/tema-otnoshenie-trudu-dolg-otvetstvennost-506523">https://slide-share.ru/tema-otnoshenie-trudu-dolg-otvetstvennost-506523</a> <a href="https://www.klassika.ru/">https://www.klassika.ru/</a>
------	---	---	---	---	------------------	--	--------------------------------	--

1.6.	Милосердие и сострадание	2	0	0	09.12. 23.12.	Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной	Тестирование; Мини-проект;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-porokse-na-temu-miloserdie-i-sostradanie-klass-3883745.html">https://infourok.ru/prezentaciya-porokse-na-temu-miloserdie-i-sostradanie-klass-3883745.html</a> <a href="https://videouroki.net/tests/milosierdie-i-sostradaniie.html">https://videouroki.net/tests/milosierdie-i-sostradaniie.html</a>
1.7.	Православие в России	5	0	1	24.12. 02.02.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых; Соотносить содержание текста с	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Творческая	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YmCaHoyjEiA">https://www.youtube.com/watch?v=YmCaHoyjEiA</a> <a href="https://slide-share.ru/pravoslavie-rossii-348655">https://slide-share.ru/pravoslavie-rossii-348655</a>
1.8.	Православный храм и другие святыни	3	0	0	03.02. 23.02.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;	Зачет; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-porokise-na-temu-pravoslavniy-hram-i-drugie-svyatini-monastirumk-garmoniya-klass-3634462.html">https://infourok.ru/prezentaciya-porokise-na-temu-pravoslavniy-hram-i-drugie-svyatini-monastirumk-garmoniya-klass-3634462.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z7iBIPg4uLw">https://www.youtube.com/watch?v=z7iBIPg4uLw</a> <a href="https://azbyka.ru/tes">https://azbyka.ru/tes</a>
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	0	0	24.02. 13.04.	Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан; Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»;	Устный опрос; Зачет; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://azbyka.ru/tes/t/calendar">https://azbyka.ru/tes/t/calendar</a> <a href="https://slide-share.ru/pravoslavni-j-kalendar-515157">https://slide-share.ru/pravoslavni-j-kalendar-515157</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mVKAxHNaBbY">https://www.youtube.com/watch?v=mVKAxHNaBbY</a>

1.10.	Христианская семья и её ценности	3	1	0	14.04. 11.05.	Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;	Устный опрос; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://lusana.ru/presentation/27631">https://lusana.ru/presentation/27631</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A2fkBxTvp3Y">https://www.youtube.com/watch?v=A2fkBxTvp3Y</a> <a href="https://infourok.ru/hristianskaya-semya-i-ee-cennosti-2559112.html">https://infourok.ru/hristianskaya-semya-i-ee-cennosti-2559112.html</a>
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	12.05. 31.05.	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму; Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	Письменный контроль; Тестирование; Творческая работа;	<a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/50824-urok-30-tema-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-orkse">https://onlinetestpad.com/ru/testview/50824-urok-30-tema-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-orkse</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-923056.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu-923056.html</a> <a href="https://videouroki.net/video/28-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu.html">https://videouroki.net/video/28-lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	1	1				

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.



Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции,

взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.



Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
- индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения

выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе

- самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы
- Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять

поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
  - соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
  - уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**



Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

## **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных(изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.25	0	0	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.25	0	0	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 1		1			
Модуль 2. Графика					
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линий.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>
Итого по модулю 2		8			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>



3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izom-bk/list_41.html</a>

3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
------	--	-----	---	---	---

Итого по модулю 3		5			
-------------------	--	---	--	--	--

Модуль 4. Скульптура

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

Итого по модулю 4		4			
-------------------	--	---	--	--	--

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
------	------------------	-----	---	-----	---

5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

Итого по модулю 5	7				
-------------------	---	--	--	--	--

Модуль 6. Архитектура

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

Итого по модулю 6	2				
-------------------	---	--	--	--	--

Модуль 7. Восприятие произведений искусства					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 7		4			

Модуль 8. Азбука цифровой графики					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 8		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	30.5	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------	--	------------------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	образовательные ресурсы
-----	--	-------	--------------------	---------------------	-------------------------

Модуль 1. Графика

1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. Живопись					

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. Скульптура					

3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	2	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	2	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
Итого по модулю 3		5			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>
Итого по модулю 4		5			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a>

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	2	0	2	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 6		3			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	2	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 7		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

#### Модуль 1. Графика

1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся)	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>



Итого по модулю 1		6			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 2		7			
Модуль 3. Скульптура					

3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 3		4			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 4		2			
Модуль 5. Архитектура					
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.3.	Дизайн в городе.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					

6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	0.5	0	0.5	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Графика					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> url= <a href="http://smallbay.ru/">http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. Живопись					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 2		5			
Модуль 3. Скульптура					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 4		5			

#### Модуль 5. Архитектура

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого <del>деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек</del>	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>

5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
Итого по модулю 5		6			

#### Модуль 6. Восприятие произведений искусства

6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a> <a href="http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/">https://multiurok.ru/all-goto/</a>
------	--	---	---	---	--

6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. <del>Архитектурный комплекс на острове Кижи</del>	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					

7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (горта, кавказский дом и др. в том числе с учётом	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0	1	<a href="https://www.classmag.ru/">https://www.classmag.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/">url=http://smallbay.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?">https://multiurok.ru/all-goto/?</a>
Итого по модулю 7		7			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	
-------------------------------------	----	---	----	--

## МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, мета- предметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и



театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю. Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)
Д)	Ритмический рисунок	Длительности половинная,	

0,5—4 уч. часа <sup>13</sup>		целая, шестнадцатые	и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстями или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстями. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж) 1- 4уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при воодушевлении музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их значения. Составление музыкального словаря
З) 1—2уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прслеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.

<sup>13</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

			Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2уч. часа	Сопровождение	Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и акомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического акомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>Навыборили факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании известных музыкальных произведений. <i>Навыборили факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярково выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>Навыборили факультативно:</i>

			Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах(свирель,блокфлейта,штабшпили сосъёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1уч. часа	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза,фермата,вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен,попевок,в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2 -6уч. часа	Тональность.Гамма	Тоника,тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой—неустой». Пение упражнений —гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневго состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов октаву, терцию, сексту. II одбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая,	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен мелодическим движением бас-аккордов. Вокальные упражнения с эле

		арпеджио	ментами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>Навыборили факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента мелодии и песни
Ф) 1—3уч. часа	Музыкальная форма	Контрасти повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство с построением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение форм их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>Навыборили факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной формы. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции и малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни и (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>14</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов в игрового детского фольклора.

<sup>14</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнык» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

		(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1— 3уч. час а	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения извучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1— 3уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос с народов России <sup>15</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2— 4уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1— 3уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников <sup>16</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>17</sup> <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж)	Первые артисты,	Скоморохи.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем

<sup>15</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

<sup>16</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

<sup>17</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.



1— 3уч. часа	народный театр	Ярмарочный балаган. Вертеп	м. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
3) 2— 8уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>18</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристик типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2— 8уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народных и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>Навыборили факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2— буч.	Музыка наших соседей	Фольклор музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.

<sup>18</sup> В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

часов			Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения извучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.
Б) 2—буч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>19</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>20</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона
В) 2—буч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>21</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыка народов Средней Азии <sup>24</sup>
Г) 2—буч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>22</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>23</sup>	Музыка Японии и Китая
Д) 2—буч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Музыка Японии и Китая
Е) 2—буч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	Музыка Японии и Китая
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>24</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	Музыка Японии и Китая
З) 2—буч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>25</sup>	Музыка Японии и Китая
И) 2—буч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Музыка Японии и Китая

<sup>19</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>20</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

<sup>21</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

<sup>22</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>23</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Кар-рерас, М. Кабалье, Э. Вилла-Лобос, А. Пьяццолла.

<sup>24</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>25</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1— Зуч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов <sup>26</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольном. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1— Зуч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, исполняется хоральный склад звучания. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1— Зуч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Органи и орган в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-

<sup>26</sup> По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			<p>выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.</p> <p>Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г) 1— 3уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенности ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
Д) 1— 3уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>27</sup>	<p>Слушание музыкальных фрагментов в праздничных богослужениях, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (сопоровой нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)	Композитор — исполнитель	Кого называют композитором,	Просмотр видеозаписи концерта. Слушанием

<sup>27</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

0,5— 1уч. час	— слушатель	исполнителем?Нужноли учитьсяслушатьмузыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт,концертный зал. Правилаповедения в концертном зале	узыки,рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я— композитор»(сочинениенебольшихпопевок, мелодических фраз). Освоениеправилповедениянаконцерте <sup>28</sup> . <i>Навыборили факультативно:</i> «Какнаконцерте»—выступление учителяилиодноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещениеконцертаклассическоймузыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детскаямузыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевскогоидр. Понятие жанра. Песня,танец,марш	Слушаниемузыки,определениеосновного характера, музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором. Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.Определениежанра. Музыкальная викторина. Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессо словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестовилиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевогои танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта— музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>29</sup>	Слушаниемузыкивисполненииоркестра.Промоствидеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я—дирижёр»—игра—имитациядирижёрскихжестовво время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомствопринципомрасположенияпартийв партитуре. Разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)ритмической партитурыдля2—3ударныхинструментов. <i>Навыборили факультативно:</i> Работапо группам—сочинениесвоеговариантаритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано,«секрет» названияинструмента (форте + пиано). «Предки» и«наследники» фортепиано(клавесин, синтезатор)	Знакомствомногообразиякрасокфортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я—пианист»—игра—имитацияисполнительских движенийво времязвучаниямузыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитой же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <sup>30</sup> . <i>Навыборили факультативно:</i> Посещениеконцертафортепианноймузыки. Разбираеминструмент—нагляднаядемонстрациявнутреннего устройства акустического пианино.

<sup>28</sup> В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

<sup>29</sup> В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>30</sup> Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развернутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

			«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>31</sup>	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки.
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программно-название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i>

<sup>31</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси.

			Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Слушание фрагментов симфонической музыки и «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i>
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного итогоже произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор—исполнитель—слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её

доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>Навыборили факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>32</sup>	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тем бров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазом в ритмом, синкопами. <i>Навыборили факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполните ли современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных молодёжи <sup>33</sup>	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>Навыборили факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тем бров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

<sup>32</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

<sup>33</sup> В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.



Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство о танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <sup>34</sup>	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>35</sup>	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е)	Оперетта	История возникновения	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание

<sup>34</sup> В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<sup>35</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

2—3 учебных часа	, мюзикл	и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>36</sup>	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни.

<sup>36</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

			<i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкаль ные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкаль ные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра- импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>37</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>38</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец- игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкаль ный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и

<sup>37</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

<sup>38</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

		Гимна России. Другие гимны	честь. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;



— исполнять доступные образцы духовной музыки;

— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные

эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## 1 КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Красота и вдохновение	1	0	0					Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1w80Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=1w80Ek0_wM&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a>

												.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
Итого по модулю		2										
Модуль 2. Народная музыка России												
2.1	Русский фольклор	2	0	1					Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1					Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps">https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a>	
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0					Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a>	
Итого по модулю		4										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1	Весь мир звучит	1	0	1					Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>
3.2	Звукоряд	1	0	0					Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>

3.3.	Ритм	1	0	1					Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	<a href="https://www.yPg">https://www.yPg</a>	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1					Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>	
Итого по модулю		4										

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
------	---------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	---------------	--

												v=qZQpbzv xiLc
4.2.	Оркестр	1	0	1						«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	1						Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HirKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HirKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a>
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1.	Песни верующих	2	0	0						Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs</a>

Итого по модулю		2										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0						Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2.	Русский фольклор	1	0	1						Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>

Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	3	0	1						Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1k810&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1k810&amp;t=2s</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	1						Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	1						Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0						Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>

Итого по модулю	8											
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	1					Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>
------	---------------	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---

Итого по модулю

1

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	1					Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v= SXB0svO8vvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v= SXB0svO8vvk&amp;t=1s</a>
------	----------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	---------------	---

Итого по модулю

2

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы детям	2	0	1					Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo</a>
-------	-------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	---





			ьны е рабо ты	ские рабо ты	ия		циро вания			ресурсы	
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0					Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	1					Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0					Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss">https://www.youtube.com/watch?v=Ss</a>

										движением, скачками, остановками.;		60kJT1_YE &t=3s
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	-----------------

2.2.	Сопровождение	1	0	1					Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwwgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwwgAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2Koufcl&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2Koufcl&amp;t=1s</a>	
2.3.	Песня	2	0	0					Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	1					Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>	
Итого по модулю		5										
Модуль 3. Классическая музыка												

3.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1					Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	Практическая работа;	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiyalbom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiyalbom</a> <a href="https://propianino.ru/kompозitory-detyam-chajkovskijdetksijalbom#um">https://propianino.ru/kompозitory-detyam-chajkovskijdetksijalbom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0					Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>
------	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	---

Итого по модулю

3

#### Модуль 4. Духовная музыка

4.1.	Звучание храма	1	0	0					Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>
4.2.	Песни верующих	1	0	0					Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfh8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfh8qYug</a>

Итого по модулю

2

#### Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1.	Интервалы	2	0	1					Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a>
------	-----------	---	---	---	--	--	--	--	--	----------------------	---

Итого по модулю 2

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Русский фольклор	1	0	1					Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	1					Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1					Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>

Итого по модулю 4

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Вариации	1	0	1					Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>
------	----------	---	---	---	--	--	--	--	--	----------------------	---

Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM</a>

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0					Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	1					Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX</a>

Итого по модулю		4								
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 9. Классическая музыка

9.1.	Программная музыка	1	0	1					Рисование образов программной музыки.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw</a>
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0					Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbb">https://www.youtube.com/watch?v=tbb</a>

											qyRoNwxA
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlGk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlGk</a>
10.2.	Лад	1	0	1					Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2.	Европейские композиторы классики	1	0	0					Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708</a>

11.3.	Русские композиторы классики	1	0	1					Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1					Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>
Итого по модулю		4									

#### Модуль 12. Музыка в жизни человека

12.1.	Искусство времени	1	0	0					Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	14							

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе

обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.



Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

### Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры чело- века;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами<sup>39</sup>.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»<sup>40</sup>;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

<sup>39</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>40</sup> 2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>41</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

---

<sup>41</sup>Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>42</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность

<sup>42</sup>Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

— выполнять действия контроля и оценки;

— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>43</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### Универсальные учебные действия

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

---

<sup>43</sup>Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.



- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### 4 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>44</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

---

<sup>44</sup>Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять

выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;



- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт рольные работы	прак тиче ские рабо ты				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0		понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>

1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
Итого по модулю		5						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при	0.5	0	0		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	0.5				под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1		иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>

2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0.5		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0		рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>

2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеим;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1		Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы	1	0	1		Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0		Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0		Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>

2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a>
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1		Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Понимать значение и назначение вышивок;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a>
Итого по модулю		16						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	2		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку,	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>

3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	2		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>	
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	2		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>	
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>	
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000">https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/node/234008&amp;sa=D&amp;ust=1541171165606000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165605000</a>	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	19.5					



--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольны	прак тиче				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	08.09.2022 09.09.2022	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей,	1	0	1	15.09.2022 16.09.2022	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	2	22.09.2022 30.09.2022	Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	06.10.2022 07.10.2022	Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	2	13.10.2022 20.10.2022	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		8						

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0	27.10.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.2.	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0.5	28.10.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0.5		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	0.5	0	0.5		Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги ( <i>«гармоника»</i> , надрезы, скручивание	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0		Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;</a>
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0.5	0	0.5		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;</a>
2.10.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0.5		При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0.5		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0.5	0	0.5		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0		Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0		Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0		Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	2	0	2		Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1		Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1		Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
Итого по модулю		14							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	0		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	3	0	3		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	3		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	3		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	26				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>



1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5	0	0		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	0		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	0		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0		развивать бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	1		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1		Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
Итого по модулю		8							

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0		Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5		Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и	1				Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1				Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5				Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий,	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5				Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5				Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5				Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж,	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.11.	Выполнение рифовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1				Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий,	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5				Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5				Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5				Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0			Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5		Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5		Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	1		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>	

3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	1	0	1		Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	3	0	3		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2		Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	3	0	3		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	1		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>



4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1		Создавать небольшие тексты, редактировать их;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	20				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль	практ ическ				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	0.5	0	0		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	0.5	0	0		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	0.5	0	0.5		Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	0.5	0	0.5		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	0.5	0	0.5		Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил	0.5	0	0		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	3	0	3		Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	3				Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	3				Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		12						

#### Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5				Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными	0.5				Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5			Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.);		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5			Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5			Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5			Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5			Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5				Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5				Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5				Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5				Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5				Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		6						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1						<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2				Создавать изделие по собственному замыслу;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1				Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2		Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2		Составлять простой алгоритм действий робота;		<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	2		Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>

Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	0		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0		Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Устный опрос;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1		С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	1		Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>



4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	2		Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru">https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000">https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru&amp;sa=D&amp;ust=1541171165608000</a>
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	14.5				

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной

гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательной организацией исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательная организация может разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

## 1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.

Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).

Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их простоты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:



- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Что понимается под физической культурой	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		0.5			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Режим дня школьника	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		0.5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3.2.	Осанка человека	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	5	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	10	0	10	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	12	0	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	12	0	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		55			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	64	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	

### Раздел 1. Знания о физической культуре

1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			

### Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1.	Физическое развитие	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2.	Физические качества	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3.	Сила как физическое качество	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.4.	Быстрота как физическое качество	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.5.	Выносливость как физическое качество	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.6.	Гибкость как физическое качество	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	----------------------------------	------	---	---	--

2.7.	Развитие координации движений	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.25	0	0.25	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			

#### ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

#### Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3.2.	Утренняя зарядка	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура

4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Строевые упражнения и команды	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Гимнастическая разминка	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.6.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Танцевальные движения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	6	0	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.9.	<i>Модуль "Лыжная подготовка".</i> Спуски и подъёмы на лыжах	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	12	0	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		55			

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура

5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		8			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	0	61.75	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		0.25			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	0.25	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	0.25	0	0.25	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	--	------	---	------	--

2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0.75	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	------	---	---	--

Итого по разделу		1.25			
------------------	--	------	--	--	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

#### Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	-----------------------	-----	---	-----	--

3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	------------------------	-----	---	-----	--

3.3.	Зрительная гимнастика	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	-----------------------	-----	---	-----	--

Итого по разделу		1.5			
------------------	--	-----	--	--	--

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	---	---	---	---	--

4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
------	--	---	---	---	--



4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	5	0	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	9	0	9	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	9	0	9	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		57			

#### Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	65.75	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые)	
		всего	контрольные работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					

<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>					
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3.2.	Закаливание организма	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
4.1.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.2.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Акробатическая комбинация	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.3.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Опорной прыжок	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.4.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Упражнения на гимнастической перекладине	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.5.	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Танцевальные упражнения	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	5	0	5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	13	0	13	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.12.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.13.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		55			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					

5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	8	0	8	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	62.5	

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рабочая программа внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

Программа реализует духовно-нравственное развитие учащихся и разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 176 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», рекомендательного письма МКУ ИМЦ от 03.08.2017г. № 374, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для современного человека стало важным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- ✓ у обучающихся не сформированы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые при решении исследовательских краеведческих задач;
- ✓ низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию в итоге делают практически невозможными процессы самообучения, саморазвития, самовоспитания;
- ✓ обучающиеся привыкают работать в типовых ситуациях и не видят перспективы своего роста в усвоении учебного содержания;
- ✓ младшие школьники не получают возможности для изучения местных природных и исторических достопримечательностей;
- ✓ обучающиеся недостаточно владеют краеведческими знаниями об особенностях народной культуры.

В связи с этим ведущей идеей является поиск средств, способов такой организации учебного процесса, в ходе которого произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработки новых знаний даже в повседневной практике взаимодействия с окружающим миром.

Новизной данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Цель программы:

трансформировать процесс развития интеллектуально- творческого потенциала личности ребёнка путем совершенствования его исследовательских краеведческих способностей.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

#### 1. Формирование системы ценностных ориентаций:

- ✓ уважение к истории родного края;
- ✓ утверждение нравственных ценностей;
- ✓ воспитание любви к малой родине, гордость за её достижения, уважения к традициям

#### 2. Развитие устной коммуникативной способности учащихся:

- ✓ развитие умения вести устный диалог на заданную тему;
- ✓ развитие умения составить самостоятельно вопросник на заданную тему;
- ✓ развитие умения участвовать в работе ученических конференций.

#### 3. Формирование умений и навыков самостоятельной исследовательской краеведческой деятельности:

- ✓ умения сформулировать проблему исследования в области краеведения;
- ✓ овладеть методикой сбора, оформления материала;
- ✓ выявление наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных

способностей и прививать интерес к поисково-краеведческому изучению Оренбургской области.

В ходе изучения курса «Моё Оренбуржье» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают методами познания природы, включая наблюдение, измерение, эксперимент.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ»

Каждое из основных направлений социального развития и духовно-нравственного воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России. В результате реализации программы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися: воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

В ходе реализации программы «Моё Оренбуржье» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов, которые распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
духовно-нравственные приобретения, которые получают обучающиеся вследствие участия их в экскурсиях, играх, выставках, конкурсах рисунков, поделок, а также предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного и социального начального опыта общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения; взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде, участие в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным. Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и патриотического воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

**В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны**

*Знать:*

1. Основы экологической культуры.
2. Некоторые особенности природы своего края. 3. Значение природы для человека.
4. Группы растений и животных.
5. Некоторые охраняемые растения и животные своего края, страны.
6. Правила поведения в природе.

*Уметь:*

1. Различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе.
2. Различать изученные растения, животных.
3. Вести наблюдения в природе под руководством руководителя.

**У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:**  
**Личностные и метапредметные результаты**

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; гражданская идентичность в форме осознания "Я" как гражданина своего города, Оренбургской области, России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства; формировании у детей мотивации к обучению, о помощи в самоорганизации и саморазвитии; развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	Организация на занятии парно-групповой работы

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Регулятивные	адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве .
Познавательные	умения учиться: ставить и формулировать проблемы; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять поиск необходимой	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

Коммуникативные	<p>информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;</p> <p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> <p>определять цели, функции участников, способы взаимодействия;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве .</p>	<p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</p>
-----------------	--	---

### Формы учета знаний, умений

В процессе оценки достижения планируемых результатов и подведении итогов реализации Программы (ежегодно в мае) будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, творческие работы, исследовательские и проектные работы, выставки с художественно-прикладными и техническими работами, праздники).

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа содержит три основных раздела: «Моя маленькая родина. Наш район, наше село», «Наша область», «Люди нашего края». Каждый раздел поделен на темы, которые ежегодно будут расширяться и



конкретизироваться в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной школы. Таким образом, программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком уровне.

Широко используются местные ресурсы: культурные учреждения и предприятия села, Подольский народный историко - краеведческий музей, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу, в котором живешь, району, области. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности села, района). Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых.

Программа предполагает формирование первичных понятий об истории, достопримечательностях Александровского района и Оренбургской области, о богатстве растительного и животного мира.

**В рамках реализации программы в каждом классе проводятся экскурсии по туристическим маршрутам посещения исторических и географических памятников, достопримечательных мест села, района, области.**

### Тематическое планирование программы «Моё Оренбуржье»

#### 1 класс -33 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (теория и практика)	Форма организации деятельности
1	Введение. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая родина.	1	Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство с понятиями «Родина», «Малая родина»	Беседа (презентация)
2	«Моя школа»	1	Знакомство со зданием школы	Экскурсия
3-4	Традиции школы	2	Знакомство с традициями школы	
5-7	«Улицы моего села»	3	Знакомство с селом и его растительным миром.	Экскурсия
8-9	История возникновения моего села	2	Знакомство с историей	Беседа
10-12	Моя улица.	3	Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных».	Групповая работа
13-15	Я, ты, он, она вместе дружная семья.	3	Представление визитной карточки своей семьи.	
16-17	Заглянем в семейный альбом	2	Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций	
18	Школьная библиотека	1	Знакомство со школьной библиотекой.	Экскурсия
19-20	Модельная библиотека	2	Знакомство с модельной библиотекой	Экскурсия
21-22	Школьный музей	2	Знакомство со школьным музеем	Экскурсия
23-24	Почта	2	Знакомство с почтой	Экскурсия
25-30	Все работы хороши, выбирай на вкус.	6	Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях своих родителей.	Творческие работы, беседы
31-32	Мой вклад в процветание моего села.	2	Операции «Чистый школьный двор»	Субботник
33	Мой край	1	Итоговое занятие	Викторина

#### 2 класс-34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (теория и практика)	Форма организации деятельности
1-2	Оренбургская область на карте	2	Знакомство с географическим	Просмотр

	России.		положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области.	видеофильма
3-4	Оренбург-столица Оренбургской области.	2	Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями.	Просмотр презентации
5-6	Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания.	2	Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики.	Беседа, презентация.
7-8	Александровская земля - ростки и корни.	2	Познакомить с историей возникновения Алекс андровского района	Беседа, презентация.
9 10	Символика Александровского района- герб, гимн, флаг. Истрия их создания.	2	Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания символики Александровского района»	Просмотр презентации «Символика Александровского района»
11 12	Создание символики Александровского района	2	Творческая деятельность по составлению символики Александровского района	Творческая работа в группах
13	Жизнь и творчество писателя-земляка С. Агиша	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя-земляка С.Агиша	Беседа, презентация.
14	Жизнь и творчество поэта-земляка Х.Х.Юлдашева	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка Х.Х.Юлдашева	Беседа, презентация.
15 16	Религиозные праздники. Рождество Христово.	2	Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае.	Беседа.Просмотр фильма «Рождество Христово» Праздник.
17- 20	«Зимние забавы»	4	Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе.	Экскурсия в зимний парк. Подвижные игры
21 22	Широкая масленица.	2	Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю. Подготовка к проведению праздника.	Беседа.Просмотр видео-фильма «Широкая масленица»
23 24	Народные песни	2	Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен.	Круглый стол с приглашением музыкального руководителя школы
25 26	Благовещение.	2	Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае.	Изготовление птичек из солёного теста.
27- 29	Игры наших дедушек и бабушек.	3	Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки.	Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек»
30- 33	Труд людей нашего села.	4	Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом наш край.	Экскурсии: пекарня, больница, магазины.
34	Мой край	1	Итоговое занятие	Викторина

### 3 класс-34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Содержание занятия (теория и практика)	Форма организации деятельности
-------	--------------	--------	--	--------------------------------

		часов		
1-3	Моя семья в годы ВОВ	3	Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях.	Исследовательская деятельность
4-5	Вечная память героям.	2	Знакомство с жизнью села в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев.	Экскурсия.
6	Конкурс рисунков «Война глазами детей»	1	Индивидуальная работа.	Конкурс
7-10	Красная книга Оренбургской области.	3	Знакомство с Красной книгой.	Беседа, презентация, проект.
11-12	Водоемы родного края. Природные памятники района	2	Знакомство с водоемами.	Беседа, презентация, экскурсии.
13-14	Стихи о родном крае.	2	Чтение стихотворений о родном крае.	Конкурс
15-17	Труд людей нашего села	3	Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом наш край	Экскурсия. Круглый стол с приглашением
18-21	Памятники природы Александровского района.	4	Знакомство с природными памятниками района	Беседа, презентация, экскурсии. Исследовательская деятельность
22-23	Экологические проблемы рек и родников своей местности.	2	Изучение проблем водоемов Оренбургской области.	Беседа, экскурсия на р.Ток.
24-25	Опасные явления в природе.	2	Знакомство с правилами поведения в природе.	Круглый стол.
26-28	Лекарственные растения	3	Знакомство с лекарственными растениями Александровского района.	Заочная экскурсия, проекты.
2-9-31	«Моя малая родина»	3	Представление творческих работ по выбору учащихся.	Творческие работы.
32-33	Мой вклад в процветание моего села.	2	Операции «Чистый школьный двор».	Субботник
34	Мой край.	1	Итоговое занятие.	Викторина

#### 4 класс- 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (теория и практика)	Форма организации деятельности
1-2	Погода и климат Оренбургской области.	2	Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей.	Беседа, презентация.
3-6	Население Оренбургской области.	4	Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальностей, численностью населения, с национальными костюмами.	Беседа с приглашением гостей разных национальностей
7-10	Зелёная аптека Оренбургской области.	4	Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране.	Экскурсия в природу, работа в библиотеке.

			Красная книга Оренбургской области.	
11-14	Животный мир Оренбургской области.	4	Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области.	Беседа, презентация.
15-18	Водоёмы нашего края.	4	Знакомство с водоёмами Оренбургской области. Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов.	Беседа, презентация.
19-22	Природные ресурсы Оренбургской области.	4	Знакомство с полезными ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых.	Работа с физической картой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области.
24-27	Промышленность Оренбургской области.	4	Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду.	Заочные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области
28-30	Экология Оренбургской области.	3	Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Решение задач по экологии.	Создание проекта «Экологические проблемы «Оренбургской области»
31-33	Культурные центры области.	3	Посещение краеведческого музея с.Александровка, заочные экскурсии в музеи г. Оренбурга	Экскурсия
34	Мой край.	1	Итоговое занятие.	Викторина

### **Рабочая программа внеурочной деятельности «Я учу башкирский язык»**

Программа реализует общеинтеллектуальное развитие учащихся и разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Программой воспитания МБОУ «Новомихайловская ООШ», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его родная речь. Для современного человека стало актуальным то, что хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. С одной стороны богатство речи в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями на своем родном языке, в данном случае башкирском, с другой - хорошее владение родным языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества, поделиться своими знаниями и отстаивать правоту своих убеждений не только на русском, но и на башкирском языке.

Новизной данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов способностей и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

**Цель программы:** создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности, воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к башкирскому языку.

**Для достижения цели должны решаться следующие задачи:**

**Обучающие:**

Расширение и углубление запаса знаний учащихся и формирование лингвистической компетенции;  
Приобретение знаний, умений, навыков лексики и грамматике башкирского языка;  
Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

**Развивающие:**

Развитие мотивации к изучению башкирского языка;  
Развитие творчества и обогащение словарного запаса;  
Развитие интереса к башкирскому языку как к учебному предмету;

**Воспитывающие:**

Воспитание умения видеть в самом обычном явлении башкирского языка удивительное и необычное.

Воспитания любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Данная программа направлена на активизацию познавательной деятельности учащихся, повышение интереса к учению, развитие творческих способностей каждого ученика.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Я учу башкирский язык»**

Содержание программы кружка направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста.

Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностноориентированных целей образования. Формирование универсальных учебных действий. 1. Личностные результаты. В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Выпускник получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
2. широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
3. ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
4. основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
5. знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
6. эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
7. установки на здоровый образ жизни;
8. чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой.

9. Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
2. Патриотического воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (русского языка) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
3. Духовно-нравственного воспитания представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
4. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и

общества.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
8. Ценностей научного познания Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;  
*В сфере регулятивных УУД* обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1. в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
2. проявлять познавательную инициативность;
3. учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
4. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
5. различать способ и результат действия;
6. выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

*В сфере познавательных УУД* обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

Выпускник получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
2. записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
3. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
4. адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;
5. устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
6. обобщать;
7. устанавливать аналогии.

*В сфере коммуникативных УУД* обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего

собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах). Выпускник получит возможность научиться:

1. правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
2. учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию; 3. задавать вопросы;
4. владеть диалогической формой речи;
5. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

## 2. Метапредметные результаты.

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями о природе, истории Башкортостана и Оренбургской области, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский и народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

Выпускник получит возможность научиться:

1. организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты;
2. определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
3. пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
4. участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
5. соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
6. осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;
7. различать государственные и духовные праздники
8. создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
9. распознавать особенности построения малых фольклорных форм (загадки, сказки, пословицы и др.);
10. узнавать государственную символику РФ и своего региона, описывать достопримечательности родного края и исторических мест России;
11. используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков;
12. реализовывать свой творческий потенциал;
13. воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх)
14. различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, игры, обряды);
15. различать виды декоративно-прикладного искусства, узнавать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства;
16. передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона; 17. понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
18. знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона; ведущие художественные музеи России и своего региона;
19. адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
20. готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на

улице, в общественном месте.

**Программа включает следующие основные направления учебной деятельности:**

- Истории
- Краеведения
- Изобразительного искусства
- Трудового обучения

**Формы проведения занятий:**

1. Интегрированный урок
2. Инсценированное представление
3. Экскурсия
4. Комбинированный урок
5. Краеведческая викторина

**В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны**

**Знать:**

Отличительные признаки основных языковых единиц;

Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

слова, словосочетания, предложения, текст;

основные орфографические и пунктуационные правила;

о некоторых нормах башкирского языка: произносительных, словоупотребительных.

**Уметь:**

Работать с книгой и другими литературными источниками (выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме).

Пользоваться орфографическими, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

отбирать необходимые знания из большого объема информации.

Решать самостоятельно творческие задания, усложняя их.

Учащиеся научатся:

различать специфические звуки и буквы башкирского языка;

характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

определять значение слова по тексту или уточнить с помощью словаря;

определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов —

число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

применять правила правописания (в объеме содержания курса).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### **Основное содержание курса внеурочной деятельности**

#### **«Учу башкирский язык»**

Образовательная программа ориентирована на достижение результатов определенного уровня по конкретным видам внеурочной деятельности младших школьников. Программа имеет возрастную привязку: для 2-4-х классов – образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником общеинтеллектуальных знаний в различных видах деятельности; формирующая позитивное отношение к базовым ценностям.

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме внеурочной работы общеинтеллектуальной направленности «Я учу башкирский язык»:

Игры на развитие речи;

Объединение по группам;



Игры на развитие внимания;  
 Упражнения на развитие логической связи;  
 Упражнения на развитие логического мышления.  
 Определение порядка и логической связи между предметами;  
 Название предметов по их признакам;  
 Исследовательские и практические работы по определению логических связей между предметами.

**Тематическое планирование.  
 2 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол.-во часов</b>
1	Танышыу. Знакомство. Приветствие.	2
2	Был мин. Это я.	2
3	Минен ғаиләм. Моя семья.	3
4	Мин нимә яратам? Что я люблю?	2
5	Минен мәктәбем. Моя школа.	1
6	Минен класым. Мой класс.	1
7	Мин мәктәпкә йыйынам. Я собираюсь в школу.	1
8	Мин укыусы. Я ученик.	2
9	Мин дәрестә. Я на уроке.	2
10	Мин дәрестән сыктым. Я вышел с уроков.	3
11	Минен уйынсыктарым. Мои игрушки.	4
12	Мин уйнарга яратам. Я люблю играть.	1
13	Мин уйнарга сыгам. Я выхожу играть.	1
14	Мин уйнарга сыктым.	1
15	Минен кескәй дустарым. Мои маленькие друзья.	3
16	Мин ял итәм. Я отдыхаю.	5
ВСЕГО		34

**Тематическое планирование.  
 3 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол.-во часов</b>
1	Ғаумы, мәктәп! Здравствуй, школа!	1
2	Мин танышам. Я знакомлюсь.	5
3	Мин белем алам. Я получаю знания.	4
4	Мин һәм минен ғаиләм. Я и моя семья.	3
5	Мин һөнәр һайлайым. Я выбираю профессию.	3
6	Кәрәкле һөнәрзәр. Самые нужные профессии.	1
7	Мин тәбиғәтте яратам. Я люблю природу.	5
8	Минен яраткан мизгелем. Времена года.	6

9	Минен гардеробым.Мой гардероб.	2
10	Минен тыуған көнөм. Мой день рождения.	2
11	Мин сэйэхэтсе. Я путешественник.	2
ВСЕГО		34

### Тематическое планирование. 4 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Көн дә мәктәпкә барам. Я каждый день хожу в школу.	6
2	Мин гаиләмде яратам. Я люблю свою семью.	7
3	Үзем йәшәгән ер тураһында һөйләйем. Говорю про Родину.	5
4	Ауылда, калала йәшәйем. Живу в деревне, в городе.	5
5	Йыл мизгелдәре һәм һауа торошо тураһында һөйләшәбез. Говорим про времена года и о прогнозе погоды.	4
6	Төрлө хәлдәр тураһында һөйләшәбез. Говорим про разные ситуации.	3
7	Һатып алырға өйрәнәм. Учусь покупать.	4
ВСЕГО		34

### Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир вокруг нас»

Стратегическая цель реформирования образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению. Внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования является воспитание и социализация духовно-нравственной личности

Данная программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, в соответствии с новыми требованиями стандартов нового поколения начальной школы.

Учитывая, что будущее определяется крупными научными изменениями, конкуренцией, мобильностью применения знаний и скоростью внедрения новых технологий, создание условий для подготовки личности, творческой, ориентированной на научный поиск, сегодня приобретает решающее значение.

#### Новизна программы.

Данный курс соединил в себе теоретические сведения из разных областей астрономии, географии, биологии, истории, экологии, ОБЖ, предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьника. УУД Образовательный процесс программы построен как последовательный переход воспитанника от одного образовательного уровня к другому. Средствами внеурочных занятий решаются общие задачи начальной школы, такие, как развитие у ребенка положительных личностных качеств (доброты, терпимости, ответственности и др.), познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирование учебной деятельности.

Отличительной особенностью программы является его практическая направленность, в ходе которой формируется активная жизненная позиция у младших школьников.

Детям предлагается свободная форма поведения на занятиях: можно передвигаться по классу, наблюдать и участвовать в экспериментальных опытах, выбирать по желанию задания творческого характера, участвовать в работе групп сменного состава, пользоваться справочными материалами.

**Цель программы:** создать условия для развития интеллектуальной активности воспитанников через формирование навыков проектно-исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ**

дать ребёнку системные знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями; научиться применять на практике полученные знания; формировать представления о природе страны, родного края.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ**

повышать общий интеллектуальный уровень учащихся; развивать коммуникативные способности каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, научить общению в коллективе и с коллективом; развивать творческие способности младших школьников.

#### **ВОСПИТЫВАЮЩИЕ**

воспитывать чувство ответственности, дисциплины и внимательного отношения к людям; воспитывать потребность в общении с природой; воспитывать любовь к Родине, к родному краю.

**Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов** и может быть использована для организации внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир».

**Срок реализации** образовательной программы - 4 года.

**Формы занятий.** Основными формами данной программы являются комбинированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми. Аудиторные занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом, исследование.

### **Методы работы:**

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- **наглядные методы:** демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- **практические методы:** изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, исследовательские и проектные технологии.

**Режим занятий.** Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 часу, в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год. За весь срок обучения - 135 часов.

### **Способы отслеживания и контроля результатов обучения.**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы: самостоятельная разработка учащимися текстов бесед, сообщений, обзоров для выступлений перед аудиторией, выполнения реферативных работ, их защита в группе; контрольно – познавательные игры;

табло достижений;  
открытые занятия в игровой форме;  
отчеты по экскурсиям, практическим работам, защиту проектов.

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

#### ***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:***

основные признаки времен года;  
животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери;  
свойства воды и её значение в быту;  
названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России;  
правила поведения в природе;  
значение природы для человека.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

называть наиболее распространённые объекты растительного и животного мира;  
владеть основными экологическими терминами;  
осуществлять уход за комнатными растениями;  
пользоваться справочной литературой, энциклопедией;  
применять знания в практической деятельности;  
уметь наблюдать за природными объектами.

#### ***К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:***

неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы;  
правила безопасного поведения на улице, в быту;  
назначение простейших метеорологических приборов;  
современные проблемы окружающей среды.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы;  
различать изученные группы растений  
работать в группе.

#### ***К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:***

историю своей семьи;  
классификацию растительного и животного мира.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

включаться в поисковую проектно -исследовательскую деятельность;  
анализировать, сравнивать, обобщать информацию, оформлять результаты исследования в виде устного выступления, письменной работы, творческого отчёта.

#### ***К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:***

историю своей школы;  
представителей растительного и животного мира края, их значение в природе и жизни человека;  
содержание Красной книги;  
полезные ископаемые родного края;  
обычаи и традиции коренных жителей края;  
формы охраны природы.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

оформлять календарь природы;  
самостоятельно работать с дополнительной литературой;  
соблюдать правила поведения в природе;  
называть наиболее распространённые объекты растительного и животного мира края;  
защищать результаты групповой или индивидуальной работы перед аудиторией;  
анализировать состояние окружающей среды на основе взаимосвязей в природе;  
владеть на уровне навыка различными способами сбора и обработки информации (сравнивать, анализировать, обобщать).

### **Содержание программы.**

## 1-й год обучения

Введение. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Знакомство с содержанием работы кружка.

Я и мир вокруг меня. (2ч.)

Наша Родина – Россия. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Родина. Россия. Города России.

*Практическая работа.* Экскурсия по карте.

Моя малая родина. (1ч.)

*Практическая работа.* Фотоколлаж.

Времена года. (24ч)

Осень в природе. Признаки осени.(1ч)

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение за осенней природой. Рисунки.

Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада.

Подготовка к зиме многолетних травянистых растений.

*Практическая работа.* Изготовление поделок из природного материала «Лесное диво»

Птицы осенью.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Знакомство с жизнью птиц осенью. Подготовка к зиме.

*Практическая работа.* Викторина «Знаете ли вы птиц?». Сбор материала о перелётных птицах.

Перелетные птицы. Их охрана.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Перелетные птицы. Места миграции. Охрана перелетных птиц.

*Практическая работа.* Оформление альбома о перелётных птицах.

Конкурсная программа «Золотая волшебница осень»(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий конкурсной программы.

Зима в природе. Признаки зимы.(1ч)

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение за зимней природой. Рисунки.

Вода. Три состояния воды.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе. «Защитные свойства снега» (роль снега на растения зимой).

*Практическая работа.* Опыты с водой. Схематическая запись опыта.

Зимующие птицы.(3ч.)

*Теоретическая часть.* Виды зимующих птиц. Особенности питания в зимнее время года.

*Практическая работа.* Сбор материала о зимующих птицах. Оформление альбома.

Изготовление и развешивание кормушек, подкормка птиц.

Содержания комнатных растений зимой.(3ч.)

*Теоретическая часть.* Жизнь комнатных растений в зимний период. Период частичного или полного покоя? Какой уход требуется в это время.

*Практическая работа.* Изготовление горшков для цветов из пластиковых бутылок.

Утренник «Зимушка – зима».(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий праздника.

Природа весной. Признаки весны. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Приметы весны. Весна в лесу.

*Практическая работа.* Экскурсия в природу. Наблюдение. Выполнение рисунков на тему «Весна».

Что вырастет из семечка? (2ч.)

*Теоретическая часть.* Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

*Практическая работа.* Выращивание растений из семени.

Птицы весной. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Связь сроков появления птиц с изменениями температуры воздуха, скрытием рек, появлением насекомых и другими сезонными изменениями в природе.

Водоемы. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Весеннее половодье.

Праздник весны. Утренник.(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий праздника.

Мы – защитники природы. (5ч.)

Охрана природы. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Понятие об экологии как о науке, которая исследует, как связаны растения и животные друг с другом, как они приспособились к окружающей природе и как сами влияют на природу. Экологическая обстановка сегодня. Законы об охране природы. Просмотр видеофильма.

*Практическая работа.* Выставка детских рисунков на экологическую тему: «Давайте сохраним планету!».

Растения и животные «Красной книги России».(2ч.)

*Теоретическая часть.* «Почему она красная?» Знакомство с растениями «Красной книги России».

Знакомство с животными «Красной книги России».

*Практическая работа.* Изготовление знаков к правилам поведения в природе.

Игра – путешествие «По лесным тропинкам» (1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

Подведение итогов. (1ч.)

Анализ работы кружка за учебный год. Выставка проектных работ.

## **2 –й год обучения**

Где мы живем. (4ч.)

Земля и космос.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Земля. Солнце. Планеты. Смена дня и ночи, времен года. Понятие «астрономия».

Существует ли жизнь в космосе. Легенды о созвездиях.

*Практическая работа.* Сочинение сказки «Фантастические приключения инопланетян на Земле».

Наша Земля на глобусе и карте полушарий. (2ч)

*Теоретическая часть.* Знакомство с глобусом. Земля – шар. Сравнение глобуса и карты полушарий. Что можно найти на глобусе и карте полушарий.

*Практическая работа.* Создание журнала «Великие кругосветные путешествия».

Природа. (24ч.)

Какие науки изучают природу. Знаменитые ученые. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Ботаника. Зоология. Биология. География. Метеорология.

Книги – помощники исследователей. (1ч.)

*Практическая работа.* Экскурсия в библиотеку. Знакомство с научно – популярной литературой о природе.

Живая и неживая природа.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Природа живая и неживая. Значение природы для людей. Охрана природы.

*Практическая работа.* Составление загадок о телах живой и неживой природы.

Солнце - источник жизни.(1ч.)

*Теоретическая часть.* Солнце – источник света и тепла. Роль света в жизни животных, растений, человека.

Солнце и наше здоровье. Влияние солнца на жизнь Земли. Легенды о солнце.

Вода. Путешествие за капелькой воды.(1ч.)

*Теоретическая часть.* Вода в природе. Вода в жизни животных, растений, человека. Круговорот воды в природе.

*Практическая работа.* Сочинение сказки «Путешествие капельки».

Вода. Откуда она берется в кране? (1ч.)

*Теоретическая часть.* Вода и наше здоровье. Способы экономного расходования воды.

*Практическая работа.* Сколько воды вытекает из неплотно закрытого крана.

Замер воды. Расчет.

Воздух. Где он есть? Сколько весит? (2ч.)

*Теоретическая часть.* Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер. Распространение семян ветром. Чистый и загрязненный воздух. Источники загрязнения воздуха. Воздух и наше здоровье.

*Практическая работа.* Составление рассказа «Что бы ты сделал для поддержания чистоты воздуха в твоём городе (селе)».

Воздух тёплый и холодный. Как беречь воздух? (1ч.)

*Практическая работа.* Опыт «Как распространяется тепло в воздухе»

Явления природы.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Явления природы: снегопад, дождь, листопад, северное сияние, затмение луны и солнца.

*Практическая работа.* Сборник загадок о явлениях природы.

Назначение простейших метеорологических приборов.(1ч.)

*Теоретическая часть.* Метеорологические приборы, их назначение.

*Практическая работа.* Измерение температуры воздуха. Ведение календаря погоды.

Народные приметы.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Как появились народные приметы.

*Практическая работа.* Сборник народных примет.

Полезные ископаемые.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Полезные ископаемые. Виды и свойства полезных ископаемых. Использование человеком природных богатств. Охрана полезных ископаемых.

*Практическая работа.* Изучение свойств отдельных полезных ископаемых.

Какие бывают растения. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Многообразие растений на Земле, их предназначение. Гербарии.

*Практическая работа.* Игра « Угадай растение по описанию»

Какие бывают животные. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Многообразие животных на Земле, их предназначение.

*Практическая работа.* Сочинение «Мой любимец».

Человек и природа.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.

*Практическая работа.* Фоторепортаж «Как мы бережем природу».

Природа просит помощи. Экологический утренник.(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

Здоровье и безопасность.(5ч.)

Огонь друг или враг.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Откуда пришел огонь. Использование огня. Правила противопожарной безопасности.

*Практическая работа.* Просмотр презентации «Огонь друг или враг». Игра «Светофор здоровья».

Дорожная безопасность.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Инспектор ГИБДД.

*Практическая работа.* Плакат «Безопасность на дороге».

Утренник «Жизнь у нас одна».(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

Подведение итогов.(1ч.)

Анализ работы кружка за учебный год. Выставка проектных работ.

### **3-й год обучения**

Я и моя семья. (10ч)

Моя родословная.(3ч.)

*Теоретическая часть.* Понятие «родословная», «генеалогия», «история». Необходимость изучения истории своей семьи, предков.

*Практическая работа.* Составление «генеалогического древа» своей семьи.

Мое имя. История происхождения имен.(2ч)

*Теоретическая часть.* Знакомство с многообразием имен. Что влияет на выбор имени. Национальные имена. Значения имен.

*Практическая работа.* История моего имени. Работа со справочниками.

Профессии моих родных. (3ч)

*Теоретическая часть.* Что такое профессия? Рассказывание о профессиях родителей и родственников. Знакомство с разнообразием профессий. Представление о будущей профессии.

*Практическая работа.* Альбом «Профессии моей семьи»

Герб моей семьи. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Понятия «герб», «девиз». Знакомство с историей возникновения герба.

*Практическая работа.* Составление герба и девиза своей семьи.

В мире растений. (12ч.)

Деревья, кустарники, травы. (3ч.)

*Теоретическая часть.* Хвойные и лиственные деревья. Кустарники. Травы. Роль растений в жизни людей и животных.

*Практическая работа.* Игра «Угадай, чей листочек?»

Лекарственные растения. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Лекарственные растения. Места произрастания лекарственных растений. Травники.

*Практическая работа.* Создание альбома «Зелёная аптека»

Комнатные растения. Откуда они? (2ч.)

*Теоретическая часть.* Путешествие на родину комнатных растений. Многообразие комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями.

*Практическая работа.* Ознакомление с названиями комнатных растений. Составление этикеток для



комнатных растений. Уход за растениями: полив, рыхление почвы, удаление сухих листьев.

Необычные растения. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Самые большие и самые маленькие растения, ядовитые растения, опасные растения.

Растения-хищники.

*Практическая работа.* Создание альбома «Знаете ли вы...».

Грибы. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Грибы съедобные и ядовитые. Грибы-паразиты.

*Практическая работа.* Игра «Съедобный – несъедобный». Составление презентации «Грибы».

КВН «Знаешь ли ты растения?» (1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

В мире животных. (11ч.)

Домашние животные. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Домашние животные. Породы домашних животных. Особенности жизни и содержания домашних животных.

*Практическая работа.* Изготовление стенгазеты «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Путешествие в мир млекопитающих.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Млекопитающие. Условия жизни и выживания. Особенности размножения и питания. Значение диких животных в природе и жизни человека. Браконьерство. Защита диких животных.

*Практическая работа.* Оформление альбома «Эти удивительные животные»

Пернатые друзья.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Птицы их красота и разнообразие. Особенности строения птиц. Птицы самые маленькие и самые большие, летающие и нелетающие. Особенности питания птиц (растениеядные, насекомоядные, хищники). Птицы перелетные, оседлые, кочующие. Охрана птиц.

*Практическая работа.* Оформление альбома «Эти удивительные животные»

Земноводные. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Земноводные. Особенности строения земноводных. Приспособленность к условиям обитания. Польза и вред земноводных. Животные, занесенные в Красную книгу.

*Практическая работа.* Оформление альбома «Эти удивительные животные»

Жизнь насекомых. (2ч.)

*Теоретическая часть.* Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека.

Охрана насекомых.

*Практическая работа.* Игра «Пестрый мир насекомых»

Викторина «Знатоки природы». (1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

Подведение итогов. (1ч.)

Анализ работы за учебный год. Выставка проектных работ.

#### **4 –й год обучения**

Я и школа.(4ч.)

Как, когда и почему возникли школы.(1ч)

*Теоретическая часть.* Первые школы. Чем они отличались от современных.

*Практическая работа.* Рисование на тему «Школа будущего».

История нашей школы. (3ч)

*Теоретическая часть.* История школы, в которой учатся дети. Традиции школы. Гордость школы. Воспоминания бывших учеников.  
*Практическая работа.* Оформление альбома.

Родной край – часть большой страны. (8ч.)

Мой край на карте Родины.(1ч.)

*Теоретическая часть.* Территория и географическое положение края. Знакомство с картой, границы, история образования.

*Практическая работа.* Выставка рисунков «Мой край»

Путешествие по моему городу.(3ч.)

*Теоретическая часть.* История города (поселка, села, деревни). Достопримечательности.

*Практическая работа.* Создание путеводителя.

Я и мой дом.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Виды домов. Жилища разных народов.

*Практическая работа.* Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.

Обычаи и традиции коренных народов.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Коренные народы.

Обычаи, традиции народов.

*Практическая работа.* Разучивание игр народов.

Природа родного края.(13ч.)

Такие удивительные растения! (3ч.)

*Теоретическая часть.* Многообразие растений родного края. Значение растений для человека. Правила поведения в природе по отношению к растениям.

*Практическая работа.* Создание презентации «Растения нашего края»

Животные.(3ч.)

*Теоретическая часть.* Многообразие животных родного края. Значение животных для человека. Правила поведения в природе по отношению к животным.

*Практическая работа.* Создание презентации «Животные нашего края»

Водоёмы. (3ч.)

*Теоретическая часть.* Реки, озера родного края. Обитатели водоемов.

*Практическая работа.* Составление сборника «Обитатели наших водоёмов». Создание презентации «Матушка речка»

Кладовая земли родного края. (3ч.)

*Теоретическая часть.* Полезные ископаемые края. Места и способы добычи полезных ископаемых.

Использование человеком природных богатств. Охрана полезных ископаемых.

Мы и наше здоровье. (8ч.)

Что значит, быть здоровым человеком? (1ч.)

*Теоретическая часть.* Показатели здоровья. Режим дня. Здоровый образ жизни.

Человеческий организм.(3ч.)

*Теоретическая часть.* Особенности человеческого организма. Как мы растём? Как мы усваиваем пищу?

Почему мы потеем? Почему мы испытываем жажду? Почему мы устаём? Что происходит, когда мы спим?

Как циркулирует кровь? Что такое кожа? Почему кожа у людей разного цвета? Что такое веснушки?

Почему у нас есть родинки? Из чего состоит глаз? Как мы различаем цвета? Как работает ухо? Что такое

человеческие зубы? Почему у людей такие разные волосы? Из чего сделаны ногти? Есть ли одинаковые

отпечатки пальцев? Как мы разговариваем? Как мы запоминаем? Почему мы плачем? Почему мы смеёмся?

Что вызывает икоту? Что такое боль? Что такое простуда? От чего бывает жар?

*Практическая работа.* Создание «Книги рекордов Гиннеса» нашей школы.

Питание – основа жизни.(2ч.)

*Теоретическая часть.* Наша пища и витамины. Вредные и полезные продукты.

*Практическая работа.* Составление памятки о содержании витаминов в различных продуктах питания.

Вредные привычки. (1ч.)

*Теоретическая часть.* Алкоголь, никотин, наркотики. Как уберечься от вредных привычек.

*Практическая работа.* Выпуск газеты «Береги здоровье смолоду!»

Праздник «Я выбираю здоровье».(1ч.)

*Практическая работа.* Сценарий мероприятия.

Подведение итогов. (1ч.)

Анализ работы кружка за учебный год. Выставка проектных работ.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ раздела	Название раздела и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Введение.	1	1	
II	Я и мир вокруг меня.	2	1	1
2.1	Наша Родина – Россия.	1	1	
2.2	Моя малая родина.	1		1
III	Времена года.	24	9	15
	Осень в природе. Признаки осени.	1		1
3.1	Изменение окраски листьев деревьев и кустарников, значение листопада.	2	1	1
3.2	Птицы осенью.	2	1	1
3.3	Перелетные птицы. Их охрана.	2	1	1
3.4	Конкурсная программа «Золотая волшебница осень»	1		1
3.5	Зима в природе. Признаки зимы.	1		1
3.6	Вода. Три состояния воды.	2	1	1
3.7	Зимующие птицы.	3	1	2
3.8	Содержания комнатных растений зимой.	3	1	2
3.9	Утренник «Зимушка – зима».	1		1
3.10	Природа весной. Признаки весны.	1		1
3.11	Что вырастет из семечка?	2	1	1
3.12	Птицы весной.	1	1	
3.13	Водоемы.	1	1	
3.14	Праздник весны. Утренник	1		1
IV	Мы – защитники природы.	5	2	3
4.1	Охрана природы.	2	1	1
4.2	Растения и животные «Красной книги России».	2	1	1
4.3	Игра – путешествие «По лесным тропинкам»	1		1
V	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	33	14	19

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

№ раздела	Название раздела и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Где мы живем.	4	2	2
1.1	Земля и космос.	2	1	1
1.2	Наша Земля на глобусе и карте полушарий.	2	1	1
II	Природа.	24	11	13
2.1	Какие науки изучают природу. Знаменитые ученые.	1	1	
2.2	Книги – помощники исследователей.	1		1
2.3	Живая и неживая природа.	2	1	1
2.4	Солнце - источник жизни.	1	1	
2.5	Вода. Путешествие за капелькой воды.	1	1	
2.6	Вода. Откуда она берется в кране?	1		1
2.7.	Воздух. Где он есть? Сколько весит?	2	1	1

2.8	Воздух теплый и холодный. Как беречь воздух?	1		1
2.9	Явления природы.	2	1	1
2.10	Назначение простейших метеорологических приборов.	1		1
2.11	Народные приметы.	2	1	1
2.12	Полезные ископаемые.	2	1	1
2.13	Какие бывают растения.	2	1	1
2.14	Какие бывают животные.	2	1	1
2.15	Человек и природа.	2	1	1
2.16	Природа просит помощи. Экологический утренник	1		1
III	Здоровье и безопасность	5	2	3
3.1	Огонь друг или враг.	2	1	1
3.2	Дорожная безопасность.	2	1	1
3.3	Утренник «Жизнь у нас одна».	1		1
IV	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	34	16	18

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№ раздела	Название раздела и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Я и моя семья.	10	4	6
1.1	Моя родословная.	3	1	2
1.2	Мое имя. История происхождения имен.	2	1	1
1.3	Профессии моих родных.	3	1	2
1.4	Герб моей семьи.	2	1	1
II	В мире растений	12	5	7
2.1	Деревья, кустарники, травы.	3	1	2
2.2	Лекарственные растения.	2	1	1
2.3	Комнатные растения. Откуда они?	2	1	1
2.4	Необычные растения.	2	1	1
2.5	Грибы	2	1	1
2.6	КВН «Знаешь ли ты растения?»	1		1
III	В мире животных.	11	5	6
3.1	Домашние животные.	2	1	1
3.2	Путешествие в мир млекопитающих.	2	1	1
3.3	Пернатые друзья.	2	1	1
3.4	Земноводные.	2	1	1
3.5	Жизнь насекомых	2	1	1
3.6	Викторина «Знатоки природы».	1		1
IV	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	34	15	19

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ раздела	Название раздела и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Я и школа.	4	1	3
1.1	Как, когда и почему возникли школы.	1		1
1.2	История моей школы.	3	1	2
II	Родной край – часть большой страны	8	4	4
2.1	Мой край на карте Родины.	1	1	
2.2	Путешествие по моему селу, (городу).	3	1	2
2.3	Я и мой дом.	2	1	1
2.4	Обычай и традиции коренных народов.	2	1	1
III	Природа родного края.	13	4	9
3.1	Такие удивительные растения!	3	1	2
3.2	Животные.	3	1	2
3.3	Водоёмы	3	1	2
3.4	Кладовая земли родного края.	3	1	2
3.5	Красная книга	1		1

IV	Мы и наше здоровье.	8	3	5
4.1	Что значит, быть здоровым человеком?	1	1	
4.2	Человеческий организм.	3	1	2
4.3	Питание – основа жизни.	2	1	1
4.4	Вредные привычки	1		1
4.5	Праздник «Я выбираю здоровье».	1		1
V	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	34	13	21

## Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности»

Направление: общеинтеллектуальное

По курсу «Основы формирования финансовой грамотности»

Степень обучения (класс) 1-4 класс

Количество часов 135 ч

Срок реализации программы – 4 года Возраст

обучающихся – 7-11 лет

Программа разработана на основе учебной программы по финансовой грамотности Е. Вигдорчик, И. Липсиц, Ю. Корлюгова. Учебная программа «Финансовая грамотность» 1-4 класс. - М.: Вита-Пресс, 2015. Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

### I. Содержание учебного курса

#### Первый год обучения

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР.

- Тема 1. Введение в экономику** (1 час): Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика;
- Тема 2. Потребности** (2 часа): Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности;
- Тема 3. Источники удовлетворения потребностей** (7 часов): Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности;
- Тема 4. Домашнее хозяйство** (4 часа): Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет;
- Тема 5. Товары и услуги** (6 часов): Что такое «товар». Какие бывают товары.

Где можно

приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы;

- Тема 6. Деньги** (8 часов): Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

7. **Тема 7. Маркетинг** (4 часа): Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция;
8. **Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома** (1 час): Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

### **Результат 1-го года обучения:**

К концу 1 -го года обучения школьники **должны знать:**

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

**Должны уметь:**

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

### **Второй год обучения**

**1. Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией** (2 часа): Знакомство с лесными героями – Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика»;

**2. Тема 2. Потребности** (1 час): Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей;

**3. Тема 3. Торговля** (12 часов): Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

**4. Тема 4. Графики** (3 часа): Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов»;

**5. Тема 5. Деньги** (4 часа): История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки;

**6. Тема 6. Занимательная экономика** (5 часов): Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками;

**7. Тема 7. Экономические задачи** (4 часа): Решаем задачи с экономическим содержанием;

**8. Тема 8. Аренда** (1 час): Аренда. Что такое «аренда». История аренды;

**9. Тема 9. Банки. Вклады** (2 часа): Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России

### **Результаты 2-го года обучения:**

К концу 2-го года обучения школьники научатся

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;

- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.
- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

### Третий год обучения

- 1. Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час):** Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!
- 2. Тема 2. Основы экономического развития (10 часов):** Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике;
- 3. Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа):** Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;
- 4. Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)** Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки;
- 5. Тема 5. Штрафы (1 час):** Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы;
- 6. Тема 6. Деловая этика (1 час):** Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;
- 7. Тема 7. История профессий (1 час):** Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии;
- 8. Тема 8. Налоги (2 часа):** Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный);
- 9. Тема 9. Международная торговля (1 час):** Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт;
- 10. Тема 10. Экономические задачи (5 часов):** Решаем экономические задачи нахождение прибыли;
- 11. Тема 11. Занимательная экономика (5 часов):** Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

### Результаты 3-го года обучения:

К концу 3-го года обучения школьники должны **знать:**

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

### Должны уметь:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

### **Ожидаемые результаты:**

После изучения курса «Финансовая грамотность» обучающиеся начальной школы

*должны знать:*

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;



– что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и

другие экономические понятия;

- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся *должны уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

### **Четвёртый год обучения**

**1. Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час):** Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!

**2. Тема 2. Основы экономического развития (10 часов):** Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике;

**3. Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа):** Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;

**4. Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)** Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки;

**5. Тема 5. Штрафы (1 час):** Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы;

**6. Тема 6. Деловая этика (1 час):** Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;

**7. Тема 7. История профессий (1 час):** Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии;

**8. Тема 8. Налоги (2 часа):** Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный);

**9. Тема 9. Международная торговля (1 час):** Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт;

**10. Тема 10. Экономические задачи (5 часов):** Решаем экономические задачи нахождение прибыли;

**11. Тема 11. Занимательная экономика (5 часов):** Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

### **Результаты 4-го года обучения:**

К концу 4-го года обучения школьники должны **научиться определять:**

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;

- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
  - виды рекламы, правила рекламы;
  - как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии в вашей местности;
  - налоги, виды налогов, кто собирает налоги.
- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
  - определять вид ценной бумаги,
  - составлять рекламный текст;
  - решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

### **Ожидаемые результаты:**

После изучения курса «Финансовая грамотность» обучающиеся начальной школы получают возможность

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена»,

«зарплата» и

другие экономические понятия;

- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

## **II. Планируемые результаты реализации программы**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные.**

*Обучающийся научится:*

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

#### **Познавательные.**

*Обучающийся научится:*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

#### **Коммуникативные.**

*Обучающийся научится:*

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные.**

*Обучающийся научится:*

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения
- проводить элементарные финансовые расчеты.

Содержание курса «Финансовая грамотность» отобрано с учетом возрастных особенностей обучающихся. Прочному усвоению содержания курса помогают сказочные персонажи, выполненные с помощью компьютерной анимации, периодически появляющиеся на занятиях в роли педагогов - экономистов: *Гном* -

*Эконом (2 класс), друг-Бурундук и его компания (3–4 классы).* Формированию

самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует обязательное ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется видеоматериал, мультимедийные презентации, наглядный материал, что, безусловно, способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

#### **Основные формы контроля:**

- мониторинг (тестирование, анкетирование);
- практикумы;
- творческие задания;
- проектная, исследовательская деятельность;
- конкурсы;
- деловые и ролевые игры;
- олимпиады

#### **Межпредметные связи:**

Значительную помощь в овладении младшими школьниками экономическими понятиями оказывают межпредметные связи. Уроки экономики тесно связаны с русским языком, математикой, изобразительным искусством, окружающим миром. Решение задач и проблемных ситуаций с экономическим содержанием показывает прагматическую направленность экономических знаний.

#### **Математика:**

- Построение и чтение столбчатых и круговых графиков;
- Решение математических задач с экономическим содержанием;
- Сравнение нескольких величин;
- Нахождение части от числа и числа по его части;
- Решение задач на сообразительность.

#### **Русский язык:**

- Написание сочинений;
- Подготовка сообщений;
- Обогащение словарного запаса детей;
- Ведение словаря экономических терминов;
- Разгадывание ребусов, шарад и других занимательных заданий;
- Решение проблемных ситуаций.

#### **Изобразительное искусство:**

- Выполнение творческих заданий в рисунке и чертеже;
- Раскрашивание;
- Конкурсные задания по рисунку на экономические темы;
- Эстетичное оформление творческих работ и сообщений.

#### **Окружающий мир:**

- Экология родного края;
- Природные ресурсы;
- Потребности, необходимые для поддержания здоровья человека;
- Обычаи и жизнь народов разных стран;
- Города и страны.

### **III. Тематическое планирование учебного курса**

**Учебно-тематический план  
(1-ый год обучения)**

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Введение в экономику	1	<p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>проговаривать последовательность действий;</li> <li>учиться высказывать свое предположение;</li> <li>учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul> <p><i>Познавательные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учиться выражать свои мысли;</li> <li>учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</li> <li>учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>проговаривать последовательность действий;</li> <li>учиться высказывать свое предположение;</li> <li>учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>
2	Потребности	2	
3	Источники удовлетворения потребностей	7	
4	Домашнее хозяйство	4	
5	Товары и услуги	6	
6	Деньги	8	
7	Маркетинг	4	
8	Задачи от Гнома -Эконома	1	
	Итого:	33	

Учебно-тематический план  
(2-ый год обучения)

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Знакомство с Бурундуком и компанией	2	<p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>проговаривать последовательность действий;</li> <li>учиться высказывать свое предположение;</li> <li>учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul> <p><i>Познавательные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учиться выражать свои мысли;</li> <li>учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</li> <li>учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</li> </ul> <p><i>Познавательные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul>
2	Потребности	2	
3	Торговля	12	
4	Графики	3	
5	Деньги	4	
6	Занимательная экономика	5	
7	Экономические задачи	4	
8	Аренда	1	
	Банки. Вклады	2	

			<p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учиться выражать свои мысли;</li> <li>● учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;</li> <li>● учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>● овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</li> </ul>
	Итого:	34	

**Учебно-тематический план**  
(3-ий год обучения)

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Встреча в лесной Экономической школе	1	<p><i>Регулятивные УУД-</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>● Проговорить последовательность действий.</li> <li>● Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>● Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>● Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>● Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД-</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>● Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p><i>Коммуникативные УУД-</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Учиться выражать свои мысли.</li> <li>● Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.</li> <li>● Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> <p>Овладевать навыками сотрудничества в</p>
2	Основы экономического развития	10	
3	Реклама. Качество товара	4	
4	Банки. Ценные бумаги	3	
5	Штрафы	1	
6	Деловая этика	1	
7	История профессий	1	
8	Налоги	2	
9	Международная торговля	1	
10	Экономические задачи	5	
11	Занимательная экономика	5	

			<p>группе в совместном решении учебной задачи.  <i>Регулятивные УУД-</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>● Проговорить последовательность действий.</li> <li>● Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>● Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>● Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>● Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>
	Итого:	34	

**Учебно-тематический план  
(4-ый год обучения)**

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Встреча в лесной экономической школе	1	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни.</li> </ul> <p>Развитие компетентности в вопросах нормативного поведения.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.-</li> </ul> <p>- Выделение нравственного содержания своих поступков</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умения продуктивного взаимодействия, умения совместного принятия решения</li> <li>- Выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</li> <li>- Умение адекватно оценивать свою деятельность</li> <li>- Умение адекватно воспринимать оценку со стороны</li> <li>- Умение взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности</li> <li>- Формирование основ оптимистического восприятия мира</li> </ul> <p>Формирование готовности к преодолению трудностей</p>
2	Основы экономического развития	10	
3	Реклама. Качество товара	4	
4	Банки. Ценные бумаги	3	
5	Штрафы	1	
6	Деловая этика	1	
7	История профессий	1	
8	Налоги	2	
9	Международная торговля	1	
10	Экономические задачи	5	
11	Занимательная экономика	5	
	Итого:	34	



## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Старты надежд»**

Программа разработана на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М., Просвещение, 2010 г.)

Образовательный процесс в современной школе постоянно усложняется, и это требует от обучающихся значительного умственного и нервно-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к новым условиям обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, определенный уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать достаточно серьезные психофизические нагрузки, связанные со школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

Однако невысокий уровень здоровья и общего физического развития многих детей, поступающих в первый класс, дальнейшее его снижение в процессе обучения представляют сегодня серьезную проблему.

У многих первоклассников наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии и/или продолжают существовать. Результативно это может происходить только в том случае, если педагог хорошо знает индивидуальные особенности и потребности физического развития своих учеников, владеет рациональной технологией «встраивания» разнообразных подвижных, спортивных игр в режим жизнедеятельности младшего обучающегося и обладает широким арсеналом приемов использования их адаптационного, оздоровительно-развивающего и коррекционного потенциала.

### **Содержание программы**

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

### **Место кружка в учебном плане.**

Программа рассчитана на 33-1 кл, 34-2-4кл часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35 - 40 минут. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

**Ценностными ориентирами содержания** данного кружка являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Цель программы:** удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

**Основными задачами** данного курса являются:

- ✓ укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств;
- ✓ развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- ✓ развитие сообразительности, творческого воображения;
- ✓ развитие коммуникативных умений;
- ✓ воспитание внимания, культуры поведения;
- ✓ создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения обучающихся к себе;
- ✓ обучить умению работать индивидуально и в группе,
- ✓ развить природные задатки и способности детей;
- ✓ развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.
- ✓ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

#### Тематическое планирование 1 класса

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	8
2	Подвижные игры	17
3	Эстафеты	8
	итого	33

#### Тематическое планирование 2 класса

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	11
2	Подвижные игры	8
3	Эстафеты	8
4	Игры народов России	7
	итого	34

#### Тематическое планирование 3 класса

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	11
2	Эстафеты	6
3	Игры народов России	17
	итого	34

Тематическое

планирование 4 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	19
2	Эстафеты	8
3	Игры народов России	7
	итого	34

### Методические рекомендации

1. *Простые и усложненные игры-догонялки*, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и кончая сложными салками, разные условия и разные правила.

2. *Игры-поиски*. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.

3. *Игры с быстрым нахождением своего места*. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

#### Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. раздел - «Русские народные игры», изучается с 1-го по 4-й класс.
2. раздел - «Игры народов России», изучается со 2 по 4-й класс.
3. раздел - «Подвижные игры», изучается в 1-х и 2-х классах.
4. раздел - «Эстафеты», изучается в 1-4-х классах.

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям. Детям 6-7 лет присуще постоянно находиться в движении, поэтому учебный материал в этих классах простой и легко запоминающийся. Он позволяет детям удовлетворить их потребность в движении. А вот для обучающихся 8-10 лет, помимо движения, нужен еще и занимательный материал. Знакомясь с историей и играми различных народов, они не только развиваются физически, но еще и развивают свой кругозор.

Мы должны стремиться к тому, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

#### Цели изучения по каждому разделу

##### **«Русские народные игры»**

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

##### **«Игры народов России»**

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

##### **«Подвижные игры»**

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

##### **«Эстафеты»**

Цели: познакомить с правилами эстафет. Развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитывать чувства коллективизма и ответственности

#### **Личностными результатами кружка «Подвижные игры»**

являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметными результатами кружка «Подвижные игры»**

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

##### ➤ Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму

##### ➤ Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

##### ➤ Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

#### **Формы занятий:**

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

#### **Режим занятий:**

В 1-4 классах начальной школы занятия продолжительностью 30- 40 минут проводятся 1 раз в неделю в группах не более 15-ти детей, но и не менее 8-ми.

#### **Планируемый результат:**

- у выпускника начальной школы выработается потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;
- сформировано начальное представление о культуре движения;
- младший обучающийся сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- умение работать в коллективе.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих

этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших обучающихся в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших обучающихся; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Бревно гимнастическое напольное

Козел гимнастический

Канат для лазанья

Перекладина гимнастическая (пристеночная)

Стенка гимнастическая

Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)

Комплект навесного оборудования (перекладина, тренировочные баскетбольные щиты)

Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные

Палка гимнастическая

Скакалка детская

Мат гимнастический

Гимнастический подкидной мостик

Кегли

Обруч детский

Рулетка измерительная

Набор инструментов для подготовки прыжковых ям

Лыжи детские (с креплениями и палками)

Щит баскетбольный тренировочный

Сетка волейбольная

## 2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Характеристика универсальных учебных действий**

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;



- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней

образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося. Ценностные ориентиры начального общего образования определяют структуру универсальных учебных действий:

#### Личностные УУД

- Формирование основ гражданской идентичности личности Развитие ценностно смысловой сферы личности Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности.

#### Регулятивные и познавательные УУД

- Развитие умения учиться.

#### Коммуникативные УУД

- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться - существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно - смысловых оснований личностного морального выбора.

#### Функции универсальных учебных действий:

Обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

Создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

Обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный

характер; обеспечивают целостность общекультурного, или познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

При разработке программы формирования универсальных учебных действий нами учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

**Познавательные** универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром:

средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий

неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций: 1) принимать и удерживать учебную задачу; планировать её решение; контролировать полученный результат деятельности; 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Виды универсальных учебных действий следующим образом соотносятся с планируемыми результатами:

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Образовательная деятельность определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

### **Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно - личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно - образного и знаково - символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдо - логического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся обеспечивает формирование УУД. Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Описание связи универсальных учебных действий с содержанием конкретного учебного предмета строится по следующему плану:

сопоставление требований к предметным результатам - целевых установок ФГОС НОО - и универсальных учебных действий;

описание роли учебного предмета в формировании универсальных учебных действий;

перечень типовых задач формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, применяемых в рамках данного предмета.

### **Русский язык, в том числе родной язык**

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, личностных и познавательных универсальных действий.

Требования к предметным результатам

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
  - 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Русский язык, в том числе родной язык как знаковая система позволяет представить учебный материал в виде последовательности учебных задач, включить учащихся в контрольно-оценочную деятельность и организовать учебное сотрудничество, что обеспечивает эффективное формирование регулятивных универсальных учебных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно - следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

*На уроках русского языка эффективным будет применение следующих типовых задач:*

постановка и решение учебной задачи;

теория формирования умственных действий;

-технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка»,

«Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных

ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном»,

«Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»;

учебное сотрудничество;

моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм таблиц, ментальных карт и т.п.);

учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

составление плана текста;

приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»;

применение информационно-коммуникационных технологий;

учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;

проектные задачи / групповые проекты.

### **Литературное чтение, в том числе литературное чтение на родном**

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и

передачи нравственных ценностей и традиций;  
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;  
успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  
понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.  
На уроках литературного чтения эффективным будет применение следующих типовых задач:  
Составление плана текста;  
Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;  
Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию;  
Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.);  
Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов»);  
Применение информационно-коммуникационных технологий;  
Проектные задачи / групповые проекты;  
Постановка и решение учебной задачи;  
Учебное сотрудничество;  
Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

### ***Иностранный язык***

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий. Требования к предметным результатам  
приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;  
освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;  
формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. На уроках иностранного языка эффективным будет применение следующих типовых задач:  
Постановка и решение учебной задачи;  
Теория формирования умственных действий;  
Учебное сотрудничество;  
Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);  
Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;  
Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

Проектные задачи / групповые проекты;

Применение информационно-коммуникационных технологий.

### **Математика**

Учебный предмет «Математика» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий. Требования к предметным результатам использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

На уроках математики эффективным будет применение следующих типовых задач:

Постановка и решение учебной задачи;

Теория формирования умственных действий;

Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);

5) Учебное сотрудничество

Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, таблиц, схем-опор, кратких записей, ментальных карт и т.п.);

Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

Составление плана текста;

Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»;

Применение информационно-коммуникационных технологий;

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

Проектные задачи / групповые проекты.

### **Окружающий мир**

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности,

элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм

здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире

На уроках окружающего мира эффективным будет применение следующих типовых задач:

Постановка и решение учебной задачи;

Составление плана текста;

Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком» «Пометки на полях»;

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем

Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

Проектные задачи / групповые проект:

Учебное сотрудничество;

Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

Применение информационно-коммуникационных технологий;

Теория формирования умственных действий;

Технология безотметочного оценивания (приемы

«Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка»,

«Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Работа с эталоном»,

«Гибкая система балльной оценки»).

### ***Основы религиозных культур и светской этики***

Учебный предмет «Основы религиозных культур и преимущественно обеспечивает формирование личностных, коммуникативных универсальных действий, в меньшей степени делается акцент на формировании регулятивных универсальных учебных действий.

Требования к предметным результатам

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание ценности человеческой жизни.

На уроках основ религиозных культур и светской этики эффективным будет

применение следующих типовых задач: 1) Приемы работы с текстом

«Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»,

«Диалог с текстом»;

Составление плана текста;

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

Учебное сотрудничество;

Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

Проектные задачи / групповые проекты;

Применение информационно-коммуникационных технологий.

### ***Музыка***

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовнонравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры

родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;  
использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

На уроках музыки эффективным будет применение следующих типовых задач:

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

Проектные задачи / групповые проекты

Применение информационно-коммуникационных технологий;

Постановка и решение учебной задачи;

Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;

Составление плана текста;

Учебное сотрудничество;

Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов»).

### ***Изобразительное искусство***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий Требования к предметным результатам

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

На уроках изобразительного искусства эффективным будет применение следующих типовых задач:

Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

Проектные задачи / групповые проекты;

Применение информационно-коммуникационных технологий;

Постановка и решение учебной задачи;

Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;

Составление плана текста;

Учебное сотрудничество;

Технология безотметочного оценивания.

### ***Технология***

Учебный предмет «Технология» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий.

Требования к предметным результатам

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте



предметно-преобразующей деятельности человека;  
приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;  
использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;  
приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.  
На уроках технологии эффективным будет применение следующих типовых задач:  
Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;  
Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);  
Проектные задачи / групповые проекты  
Применение информационно-коммуникационных технологий;  
Постановка и решение учебной задачи;  
Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;  
Составление плана текста;  
Учебное сотрудничество;  
Технология безотметочного оценивания.

### **Физическая культура**

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных регулятивных, коммуникативных и познавательных, универсальных действий.

Требования к предметным результатам  
формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;  
овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);  
формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)  
На уроках физической культуры эффективным будет применение следующих типовых задач:  
Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на рефлексию, ценностные установки;  
Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Пошаговый взаимоконтроль при выполнении физических упражнений», «Ретроспективная самооценка»);  
Учебное сотрудничество;  
Постановка и решение учебной задачи;  
Применение информационно-коммуникационных технологий.

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:  
использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся

в свою картину мира;  
соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата; осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;  
организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;  
эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются: критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

основы правовой культуры в области использования информации. При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются: оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

поиск информации;

фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

создание простых гипермедиа-сообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиа-сообщениями;

выступление с аудиовизуальной поддержкой;

фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного

подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательной организации и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ может входить в содержание кружков, внеурочной деятельности школьников

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показывают, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья,

уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного).

Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты включены в программу формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка

являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального)

представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированном универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе.

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень

действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений МБОУ «Новомихайловская ООШ» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

### **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее, соответственно — Программа школы), МБОУ «Новомихайловская ООШ» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413), с учетом Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального

учебно-методического объединения по общему образованию, от 23.06.2022 года протокол № 3/22.

Программа воспитания МБОУ «Новомихайловская ООШ» является обязательной частью основных образовательных программ.

Программа воспитания МБОУ «Новомихайловская ООШ» (далее – программа воспитания) направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по ГПВ, старший вожатый, социальный педагог, педагог-библиотекарь, педагог-психолог) реализуют воспитательный потенциал в их совместной с обучающимися деятельности и тем самым делают свою школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования находится личностное



развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

формирование у обучающихся основ российской идентичности;  
готовность обучающихся к саморазвитию;  
мотивацию к познанию и обучению;  
ценностные установки и социально-значимые качества личности;  
активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания – это описание системы форм и методов работы с обучающимися в МБОУ «Новомихайловская ООШ» .

Программа воспитания МБОУ «Новомихайловская ООШ» включает 3 раздела:

Раздел «Целевой» отражает цель воспитания и задачи, которые решает МБОУ «Новомихайловская ООШ» для достижения цели.

Раздел «Содержательный» демонстрирует деятельность, направленную на достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел включает инвариантные и вариативные модули, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями в МБОУ «Новомихайловская ООШ» являются:

«Классное руководство»,  
«Школьный урок»,  
«Курсы внеурочной деятельности»,  
«Работа с родителями»,  
«Самоуправление»  
«Профориентация».

Вариативными модулями в МБОУ «Новомихайловская ООШ» являются:

«Ключевые общешкольные дела»,  
«Детские общественные объединения»  
«Школьные медиа»  
«Экскурсии, экспедиции, походы»  
«Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы. Деятельность педагогических работников МБОУ «Новомихайловская ООШ» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Раздел «Организационный» кратко описывает специфику деятельности школы в сфере воспитания: особенности образовательной организации, особенности социальных партнеров, особенности контингента обучающихся, принципы и традиции воспитания школы.

К программе воспитания прилагается приложение -ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал -высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

-быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

-быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

-знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

-беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

-проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

-к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

-к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

-к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

-к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

-к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

-к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

-к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

-к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;

-к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.**

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом,

- опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- усвоение и знание, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их усвоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям

гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

#### Целевые ориентиры результатов

#### воспитания на уровне начального общего образования.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<b>Эстетическое воспитание</b>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
<b>Трудовое воспитание</b>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
<b>Экологическое воспитание</b>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<b>Ценности научного познания</b>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### Целевые ориентиры результатов

**воспитания на уровне основного общего образования.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------------	--------------------------

<p><b>Гражданское воспитание</b></p>	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p>	<p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>	<p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>	<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование</b></p>	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в</p>



<b>культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	<p>информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>	<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<b>Ценности научного познания</b>	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

### Целевые ориентиры

#### результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>	<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского</p>

	<p>национального исторического сознания.  Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.  Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.  Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p>	<p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.  Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.  Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.  Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>	<p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.  Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.  Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.  Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.  Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>	<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.  Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.  Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на</p>

	эстетическое обустройство собственного быта.
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>	<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>	<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
<b>Ценности научного познания</b>	<p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных</p>

	<p>представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>
--	--

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад—общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МБОУ "Новомихайловская ООШ» (далее школа) —общеобразовательное учреждение, расположенное на территории поселка Новомихайловка Александровского района Оренбургской области

МБОУ "Новомихайловская ООШ»в настоящее время образовательное учреждение занимает типовое здание, построенное в 1995 году

Школа расположена по адресу: поселок Новомихайловка, улица Новая, д.2. МБОУ "Новомихайловская ООШ» располагается в южной части посёлка и обучает детей, проживающих в двух селах: села Новомихайловка и Исянгильдино, находящегося в 5 км от школы.

Рядом расположились учреждения: Новомихайловская сельская администрация, ФАП, библиотека, сельский клуб— все давние и крепкие партнеры школы. ОО сама играет значительную роль не только в социуме, но и в территориальной образовательной системе. Школа позиционируется как образовательная организация, предоставляющая образовательные услуги высокого качества и считается одной из лучших школ района.

Школа оборудована кабинетами для проведения учебных занятий, имеет свою библиотеку, спортивный зал и спортивные объекты на территории. В школе организовано горячее питание для учеников, соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образовательного процесса.

В рамках воспитательной работы МБОУ "Новомихайловская ООШ» реализует проекты Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ).

— Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся. Для

удовлетворения потребностей учеников расширении социальных связей активно используем онлайн-платформы и ресурсы:

- «Электронный дневник и журнал»
- «Учи.ру»
- «Российская электронная школа»
- единая система электронного обучения «edu.rkomi.ru».

Различная информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения - <http://novomich.ucoz.net>, и сайте в ВК [https://vk.com/shool\\_republik\\_isingil\\_56](https://vk.com/shool_republik_isingil_56).

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, учащиеся, учителя) не только в школе, но и в селах в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы.

Для создания единого воспитательного пространства в рамках Программы инициируется взаимодействие с социальными партнерами:

- Новомихайловская с/а
- ДДТ,
- ДШИ
- ДЮСШ
- СДК «Молодежный»
- ГИБДД
- ГБУЗ «Александровская ЦРБ»
- Районная газета «Звезда»

Такое сотрудничество дает возможность образовательной организации использовать материальную, производственную и культурную базу района и области.

Процесс воспитания в МБОУ "Новомихайловская ООШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ "Новомихайловская ООШ» являются следующие

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления, обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел поощряется соревновательность между классами, конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, творческих объединений, секций и иных детских объединений, на ■

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2.12. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя

подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные беседы, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Работа с социальными партнерами:**

- участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению обучающихся (встречи, экскурсии на предприятия);
- участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций;
- участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования.

Обозначенные направления в деятельности классного руководителя являются инвариантными.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- реализация воспитательных задач урока через содержание учебных дисциплин, ориентированных на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся

<b>Воспитательные задачи школьного урока</b>		
<b>Уровень начального общего образования</b>	<b>Уровень основного общего образования</b>	<b>Уровень среднего общего образования</b>
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки</p>	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) воспитание готовности к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) формирование мировоззрения,</p>



<p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью</p>	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) воспитание готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных</p>
---	--	--

	<p>людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) формирование осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>
--	---	---

- использование на уроке методов и приемов воспитания, видов и форм деятельности

<b>Способы реализации воспитательного потенциала школьного урока</b>	
<b>Реализация воспитательного потенциала урока</b>	<b>Методы и приемы, виды и формы деятельности</b>
<i>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками</i>	<i>Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение</i>
<i>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений</i>	<i>Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений</i>
<i>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета</i>	<i>Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</i>
<i>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</i>	<i>Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах</i>
<i>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками</i>	<i>Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</i>

<i>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников</i>	<i>Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов</i>
--	--

## Модуль

### «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для формирования уверенности в собственных силах, коррекции самооценки;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Познавательная деятельность	
Передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	- Творческие объединения «Основы финансовой грамотности» «Я учу башкирский язык» - Проект - Тематический классный час
Художественное творчество	
Просоциальная самореализация обучающихся, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.	- Творческие объединения «Юный музыкант» - Презентации; - Персональные выставки
Проблемно-ценностное общение	

Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	-Объединение внеурочной деятельности «Я учу башкирский язык» -Развивающий час общения
Воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.	Социально – значимый проект, трудовой десант, акция
<i>Игровая деятельность</i>	
Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.	-Объединение внеурочной деятельности «Развивай-ка» -Групповой проект
Спортивно-оздоровительная деятельность	
Физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.	Курс «Правильно питайся - здоровья набирайся» Секции : Объединение внеурочной деятельности: «Старты надежд» «Крепыш» Секции : «Туристское многоборье» тренировки, экскурсии, походы

### Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Содержание и вид деятельности	Формы деятельности
<i>На групповом уровне</i>	
Участие в управлении школой в решении вопросов воспитания и социализации обучающихся.	Общешкольный Совет родителей и попечительский совет школы, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
Получение ценных рекомендаций и советов от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом, находками в деле воспитания обучающихся.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей

Обсуждение интересующих родителей вопросов, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.	Размещение информации; Школьные новости -онлайн анкетирование на школьном интернет-сайте, в родительских группах; Виртуальные консультации психологов и педагогических работников; Анкетирование (опросы)
Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе	Родительские дни
Обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;	Общешкольные родительские собрания
<b><i>На индивидуальном уровне</i></b>	
Решение конфликтных ситуаций	Обращение к специалистам по запросу родителей.
Обсуждение и решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося	Педагогические консилиумы
Помощь со стороны родителей в воспитательной направленности	Подготовка и проведение общешкольных и внутриклассных мероприятий
Координация воспитательных усилий педагогов и родителей.	Индивидуальное консультирование

## **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, готовит их ко взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность творческих Советов командиров классов, для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов ;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий.

### ***На уровне классов:***

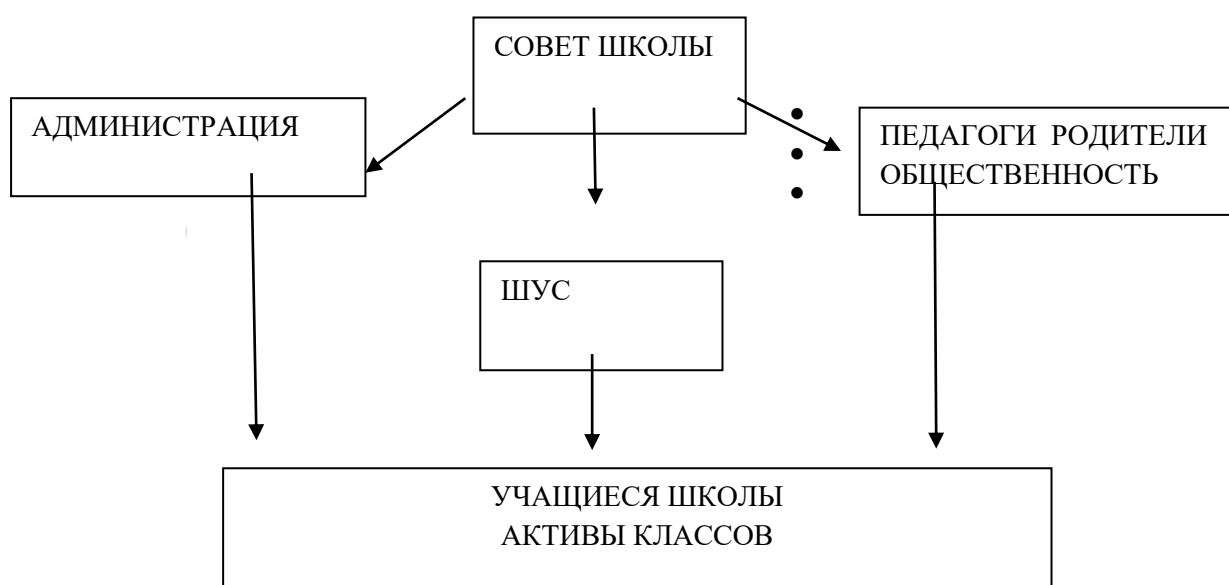
- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (департаменты спорта, образования, печати, культуры, труда)

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию функций обучающимися, отвечающими за различные направления работы в классе

• **МОДЕЛЬ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**



**Модуль Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия поселка, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах («Ярмарки профессий», «Дни открытых дверей средних специальных учебных заведениях и ВУЗах»);
- встречи с сотрудниками центра труда и занятости населения;
- организация на базе школы лагеря труда и отдыха для обучающихся 1 – 8 классов, трудовая деятельность которых осуществляется в соответствии с договором с учреждением «Центр занятости населения Александровского района»;
- совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов внеурочной деятельности («Предпрофильная подготовка»- 8 класс, «Основы финансовой грамотности» 1-9 классы,
- дополнительных общеразвивающих программ: «Юный музыкант» 1-4 классы, «Туристское многоборье»-1-4 классы), «РДШ» (5-9 классы).

## **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в МБОУ «Новомихайловская ООШ» используются следующие формы работы

### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты:
  - благотворительный-ярмарка «Ни дня без добрых дел»
  - экологический - «Школьный дворик», «Школьный дендрарий»
  - патриотический - «Операция «Рассвет»»
  - трудовой – «Дом, в котором я живу»
- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок:
  - общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

– единый День профилактики в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями районного отдела образования, КДН и ЗП, ПДН, РОВД, ГИБДД, ЦРБ, ЦСО, прокуратуры)

• мероприятия, проводимые для жителей сели организуемые совместно с семьями обучающихся:

- спортивно-оздоровительная деятельность: спортивный праздник в День здоровья
- «Веселые старты», «Мама, папа и я» с участием родителей в командах;
- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, День родной школы, выпускные вечера, Масленица, День пожилого человек;
- совместные концерты в ДК с вокальными, танцевальными выступлениями школьников на различные праздники.

• всероссийские акции, посвященные значимым отечественным и международным событиям:

- «Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»
- «Милосердие» ко Дню пожилого человека
- «Помоги ребенку»
- «День молодого избирателя»
- «Незабудка» ко Дню Матери
- «Бессмертный полк»
- «Георгиевская ленточка»
- «Вальс Победы»
- «Сирень Победы»

***На школьном уровне:***

• общешкольные ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- КТД «Встречай, школа!» 1 сентября – День знаний
- КТД «Единый День правовых знаний»
- КТД «Месячник безопасности»
- КТД «Осенняя мозаика»
- КТД «Единый День профориентации»
- КТД «Осенняя неделя добрых дел»
- КТД «Осенний калейдоскоп»
- КТД «Пусть всегда будет мама!»
- КТД «Разноцветная неделя» для учащихся 1-4 классов.
- КТД «Новогодний ажиотаж»
- КТД «Мужские игры»
- КТД «Весенняя неделя добрых дел»
- КТД «Давайте посмеёмся»
- КТД на экологическую тему
- КТД «Никто не забыт, ничто не забыто»
- торжественные ритуалы:
  - «Посвящение в первоклассники»
  - «Посвящение в пятиклассники»
  - «Прощание с букварем»
  - «Первый звонок»
  - «Прощай начальная школа»



- «Последний звонок»
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы;
- еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;
- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами.
- Школьные акции:
  - «Старшему поколению - внимание и заботу», посвященная Дню пожилого человека и Дню учителя (адресная помощь ветеранампедтруда и пожилым одиноким людям)
  - «Кормушка»
  - «Чистые ладошки»
  - Акция « Помогите птицам зимой - повесьте кормушку»
  - «Красная лента»
  - «Мы – граждане России»
  - «Чистота – залог здоровья»
  - « Помогите птицам зимой»
  - «Витамины – это сила!»
  - «Поздравим мам и бабушек». Изготовление открыток для мам и бабушек.
  - «Мы за здоровое питание».

#### *На уровне классов:*

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- **участие** школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### *На индивидуальном уровне:*

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Модуль «Школьные и социальные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- сайт в ВК «Волонтеры МБОУ "Новомихайловская ООШ» на странице которой освещается деятельность волонтерского отряда школы;
- сайт МБОУ "Новомихайловская ООШ" : [novomich.ucoz.net](http://novomich.ucoz.net)

Участие обучающихся в системе школьных медиа развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, влияет на профессиональное самоопределение.

Свои навыки обучающиеся могут продемонстрировать, участвуя в конкурсах школьных медиа.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе МБОУ "Новомихайловская ООШ» первичное отделение РДШ, отряд «Юнармия», «Волонтеры МБОУ "Новомихайловская ООШ» — это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание РДШ, отрядов «Юнармия», «Волонтеры МБОУ "Новомихайловская ООШ» осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивать себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются:
  - посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям;
  - проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий;
  - участие в работе на прилегающей к школе территории;
  - помощь в благоустройстве поселка.

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- мероприятий в начальной школе, реализующих идею популяризации деятельности детских общественных объединений, привлечений в них новых участников;
- поддержку и развитие в детских объединениях традиции и ритуалов, формирующих чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении, создания и поддержки интернет-страничек детских объединений в соцсетях, коллективного анализа проводимых детским объединением дел;

- участие членов детских общественных объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

### **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

-литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня - у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

-Выездные экскурсии за пределы поселка

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ "Новомихайловская ООШ», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

стенды: ДОО, «Правильное питание- залог здоровья», «Внеурочная деятельность»-красочная реклама творческих объединений, «Окно дежурного», «Для вас, родители», « Знакомьтесь – это мы», настенная газета «Школьная переменка» и др

Направления работы	формы работы
оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и вне учебные занятия	оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, День учителя, Новый год, День родной школы, День Победы и др.), лагерь дневного пребывания, уголки: безопасности, здорового питания и др.
размещение на стенах МБОУ "Новомихайловская ООШ»регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал; фотогалерей об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);	стендовая презентации: -история школы, -фотогалерея выпускников разных лет; -«Правильное питание- залог здоровья», -«Внеурочная деятельность»-красочная реклама творческих объединений , - «Для вас, родители», «Знакомьтесь – это мы», информационные стенды «Подготовка к ВПР», правовой уголок, «Твоя будущая профессия»
озеленение пришкольной территории, школьного дендрария, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;	экологические проекты «Школьный дворик», «Школьный дендрарий» акция «Аллея выпускников», спортивный уголок
благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;	-«Классный уголок», -«Подготовка к ВПР», -«Символы России», -«Уголок безопасности», -«Памятные даты» -«Занимательная... биология, русский язык, литература»
событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);	создание фотозоны к традиционным школьным праздникам, оформление фотогалерей ко Дню родной школы; оформление школы к традиционным мероприятиям
регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории;	
акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах	

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работ в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. Такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально-технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогов в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

#### **Развитие кадрового потенциала.**

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОО и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории и воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы личностно-воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в техно-логической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие

- главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личностей воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившие интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса в школе.**

№п/п	Занимаемая должность	Ф.И.О.
1	Директор школы	Сарбаева Рузиля Рамазановна
2	Зам. директора	Юлдашева Альмира Миниахметовна
3	Социальный педагог	Агишева Альфия Дамировна
4	Классные руководители	Абдразакова А.М. Агишева А.Д. Булташева Р.Т. Короткова Н.Я. Райс М.З. Сарбаева А.М. Сарбаева Р.Р.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная общеобразовательная программа образования;
- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в

образовательном учреждении).

-

### 3.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся с социальной успешностью: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фотоизделий, работы др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения школьных воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм

совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся с помощью обучающихся, семей, педагогических работников.

Благодарительность предусматривает публичную презентацию благодарителей и их деятельности.

### 3.4. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- Взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение и развитие школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задачи воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по следующему обсуждению результатов в методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит поработать педагогическому коллективу?



2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии), классными руководителями с привлечением актив родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетированием и беседы обучающихся с их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования МБОУ "Новомихайловская ООШ»

разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" с изменениями от 02.11.2021г.№27;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с 01.09.2021);

- Устав МБОУ "Новомихайловская ООШ»

Учебный план начального общего образования МБОУ "Новомихайловская ООШ»

(далее — учебный план) фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности, с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Целью реализации учебного плана является создание условий, способствующих умственному развитию учащихся, самопознанию и осознанному профессиональному самоопределению, не зависящих от социокультурных возможностей семьи и ее имущественного положения.

Задачи:

- достижение учащимся глубоких знаний по предметам, развитие умений интегрировать знания смежных областей научного познания;
- подготовка учащихся к осознанному выбору профессий, развитие деловитости, конкурентоспособности в сфере будущей профессиональной деятельности;
- создание культурно насыщенной образовательной среды;
- создание условий для максимального развития индивидуальности ребенка, его способностей, склонностей, интересов;
- формирование компетентной личности, способной решать разнообразные проблемы, используя имеющиеся у неё знания и умения.

При создании учебного плана учитывались основные требования традиционного подхода в обучении с элементами компетентностного и личностно-ориентированного.

При составлении плана педагогический коллектив опирался на следующие ведущие идеи:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни, здоровья человека, свободного развития личности;
- общедоступность образования, адаптивность к условиям и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- создание условий для достижения учащимися различных уровней образованности в зависимости от их выбора;
- ориентация на развитие целостного мировоззрения;
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости;
- обеспечение преемственности между ступенями и классами;
- сохранение здоровья детей;
- учёт интересов учащихся и их родителей.

Учебный план МБОУ "Новомихайловская ООШ» сохраняет единое образовательное пространство Оренбургской области, способствует повышению качества образования в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МБОУ

"Новомихайловская ООШ» и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Учебный план МБОУ "Новомихайловская ООШ» обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21 и предусматривает для учащихся I– IV классов продолжительность учебной недели – 5 дней.

Определена предельно допустимую учебную аудиторскую нагрузку при пятидневной учебной неделе:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
21	23	23	23

МБОУ "Новомихайловская ООШ» самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Обязательная часть - перечень учебных предметов по УМК «Школа России», обязательных для изучения на первой ступени обучения, в соответствии с ФГОС НОО, по которым проводится оценка образовательных достижений учащихся по итогам учебного года. Обязательная часть учебного плана школы представлена следующими областями.

Обязательные для изучения предметные области.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** направлена на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение предмета **«Русский язык»** направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** предусматривает изучение **«Русского языка»** (1,2,3,4 классы), **«Литературного чтения»** (1,2,3,4 классы). В учебном плане на изучение предметов **«Русский язык»** в 1-х классах отводится 5 часов, во 2-4 кл-5 часов, на **«Литературное чтение»** - в 1-4 кл предусмотрено 4 часа.

Предметная область **«Иностранный язык»**. Изучение учебного предмета **«Английский язык»** направлено на приобретение навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей, освоение правил речевого и неречевого поведения; на расширение лингвистического кругозора; способствует формированию дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах. Изучение **«Английского языка»** начинается со 2 класса по 2 часа в неделю по программе **«Английский язык»**.

Предметная область **«Математика и информатика»**.

Изучение математики направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования. Предметная область **«Математика и информатика»** предусматривает изучение учебного предмета **«Математика»** по 4 часа в неделю.

Предметная область **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** Изучение интегрированного предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему поселку, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание должно быть уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. основам безопасности жизнедеятельности. На изучение предмета **«Окружающий мир»** по 2 ч.в неделю в 1-4кл.

Предметная область **«Искусство»**.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. В образовательную область **«Искусство»** входят учебные предметы **«Изобразительное искусство»** и **«Музыка»**, как самостоятельные предметы с учебной нагрузкой по 1 часу в неделю соответственно.

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»**

В 4 классе предметная область **«ОРКСЭ»** (основы религиозной культуры и светской этики) реализуется через модули **«Основы светской этики»** и **«Основы православной культуры»**. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Предмет направлен на включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов,

связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции, воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории современности России. На его изучение отводится 1ч. в неделю в 4кл.

#### Предметная область «Технология».

Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников. Образовательная область «Технология» предусматривает изучение предмета «Технология» с учебной нагрузкой 1 час в неделю во всех 1-4-х классах.

Информатика преподается как учебный модуль предмета "Технология", где формируются общеучебные умения и навыки, такие как: овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки; представление материала в таб-личном виде; упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию); выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.

#### Предметная область «Физическая культура».

Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

Предметная область «Физическая культура» включает по 3 ч. физической культуры в 1-3 классах, в 4 классах- 2 часа, третий час реализуется образовательной организацией за счет посещения учащимися спортивных секций в рамках внеурочной деятельности.

При планировании содержания занятий учитываются: состояние здоровья обучающихся и деление их в зависимости от состояния здоровья на три группы – основную, подготовительную и специальную медицинскую (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 №13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2014 №08-888 «Об аттестации обучающихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»).

Для проведения уроков физической культуры и внеклассной спортивной работы используется пришкольная спортивная площадка (стадион) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2010 №ИК-1374/19 и письмо Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 №ЮН-02-09/4912).

Учебный план в соответствии с ФГОС НОО предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года для 1 классов – 33 учебные недели, для 2, 3,4-х классов – 34 учебные недели. Продолжительность урока составляет во 2—4 классах — 40мин

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый).
- обучение проводится без балльного оценивания занятий обучающихся и домашних заданий;
- предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При использовании "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков - театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для 1-го класса предусматриваются дополнительные каникулы – 1 неделя (письмо Минобразования РФ от 20 апреля 2001года № 408/13-13).

При составлении учебного плана образовательного учреждения групповые занятия учитываются при планировании часов внеурочной деятельности с учетом действующих санитарно-эпидемиологических требований и нормативов.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса.

В учебном плане строго выдержаны предъявляемые требования к условиям обучения школьников из расчета на 5-ти дневную учебную неделю. Учебная нагрузка не превышает максимальный объем обязательной нагрузки.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого предлагаемого МБОУ "Новомихайловская ООШ», осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. МБОУ "Новомихайловская ООШ» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие, определяет формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В связи необходимостью реализации учебных программ в полном объеме в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать школу, для обучающихся предусмотрено электронное обучение.

В начальной школе МБОУ "Новомихайловская ООШ» 2 класса-комплекта:

1-4 классы и 2-3 классы- 2 класса-комплекта

В ОУ используются различные формы организации учебных занятий: уроки, практикумы, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся, деловые игры, различные пресс-конференции, консультации, уроки-семинары, экскурсии и пр.

В ОУ используются следующие формы промежуточной аттестации: итоговая контрольная работа, комплексная работа, диктант, диктант с грамматическим заданием, тестирование, контрольная работа; изложение, сочинение, практический зачет, защита творческих работ, контрольные работы по текстам МООО, практический зачет, зачет и т.д.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

В рамках внеурочной деятельности во всех классах (1-9 кл.) отведено по 1 часу в неделю (по понедельникам, начиная с 5 сентября 2022 года) на занятие «Разговор о важном». Главной целью таких занятий должно стать развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий будут связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами. Методические материалы для организации цикла еженедельных занятий, включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент, разрабатываются на федеральном уровне для обучающихся 1-2, 3-4, 5-7, 8-9, 10-11 классов и размещены на портале «Единое содержание общего образования» ([www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru)) в разделе «Внеурочная деятельность».

Включены в план внеурочной деятельности занятия по формированию функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной в том числе и на развитие их предпринимательского мышления. Для этого в школе организованы специальные интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы. Главной целью этих внеурочных занятий стало развитие у школьников способности применять приобретенные на обычных уроках знания, умения и навыки для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы. Эти внеурочные занятия направлены на реализацию одного из самых важных педагогических принципов – связь образования с жизнью. В МБОУ «Новомихайловская ООШ» проводятся занятия по внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности», «Старты надежд», «Я учу башкирский язык», «Мир вокруг нас», «Моё Оренбуржье».



Образовательные программы общего образования реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. Допускается использование дистанционных образовательных технологий.

## 1. Начальное общее образование (обновленные ФГОС НОО 21)

В соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие **обязательные** предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);
- Родной язык и литературное чтение на родном языке (Родной язык, Литературное чтение на родном языке);
- Иностранный язык (Иностранный язык);
- Математика и информатика (Математика);
- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);
- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);
- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);
- Технология (Технология);
- Физическая культура (Физическая культура).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей образовательной организации и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе выбор одного из учебных модулей: «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. В МБОУ «Новомихайловская ООШ» практикуется формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов из-за малой накопляемости обучающихся.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 и гигиеническими нормативами и требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

При проведении занятий по иностранному языку в МБОУ «Новомихайловская ООШ» как малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

### Учебный план МБОУ «Новомихайловская ООШ» на 2022-2023 уч.г. НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (5-дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
--------------------	------------------	---------------------------	-------

	классы	классы				
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	4	3
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Математика		1	1	1		
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

План внеурочной деятельности является самостоятельным структурным элементом организационного раздела ООП. Разрабатывается и утверждается МБОУ «Новомихайловская ООШ» самостоятельно.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности образовательной организацией. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- 1) особенности МБОУ «Новомихайловская ООШ» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- 2) результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- 3) возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- 4) особенности информационно-образовательной среды образовательной организации,

национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

При формировании плана внеурочной деятельности были учтены рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1-4 классов курса «Моё Оренбуржье», который позволяет сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области, а также обеспечивает выполнение Поручения Президента РФ В.В. Путина от 24.09.2021 № Пр-1806 по формированию в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой региона.

В содержание курса в обязательном порядке включены 3-4 экскурсии в год к памятникам истории, культуры, природы муниципального, регионального значения с учётом возрастных особенностей школьников и транспортных возможностей образовательной организации. При наличии условий подобные туристические маршруты будут реализованы для обучающихся 5-9 классов.

Направления внеурочной деятельности	Наименование	Классы	Количество часов
Спортивно-оздоровительное	«Старты надежд»	1-4	1
Общеинтеллектуальное	«Основы финансовой грамотности»	1-4	1
Общекультурное	«Я учу башкирский язык»	1-4	1
Социальное	«Мир вокруг нас»	1-4	1
	«Моё Оренбуржье»	1-4	1
Итого			5

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

Формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации для обучающихся установлены в соответствии с **«ПОЛОЖЕНИЕМ О ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ИХ УСПЕВАЕМОСТИ»**, разработанным в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», [Приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и Уставом МБОУ «Новомихайловская ООШ».

В соответствии с данным положением, промежуточная аттестация учащихся осуществляется во 2-8-х классах. Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации включают в себя как устную, так и письменную форму:

Во 2-4 классах промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

В 7-8 классах 1 предмет по выбору учащегося сдается в устной форме, остальные предметы – в письменной форме.

В качестве результатов промежуточной аттестации во всех классах могут быть зачтены выполнение тех или иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

### Формы промежуточной аттестации урочной деятельности

Класс	Предмет	Форма аттестации
2 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Родной язык и литература	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Иностранный(немецкий) язык	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Урок –концерт
	Изобразительное искусство	Урок-выставка
	Физическая культура	Итоговое тестирование
	Технология	Урок-выставка
3 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Родной язык и литература	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Иностранный(немецкий) язык	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Урок –концерт
	Изобразительное искусство	Урок-выставка
	Физическая культура	Итоговое тестирование
	Технология	Урок-выставка
4 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Родной язык и литература	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Иностранный(немецкий) язык	Итоговая контрольная работа
	Математика	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Урок –концерт
	Изобразительное искусство	Урок-выставка
	Физическая культура	Итоговый зачет (практическая и теоретическая часть)
	Технология	Урок-выставка
ОРКСЭ	Проект	

### Школьные каникулы

Осенние: 29 октября- 06 ноября (9 дней)

Зимние: 30 декабря-09 января (11 дней)

Весенние: 25 марта-03 апреля (10 дней)

### 3.1.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБОУ "Новомихайловская ООШ»

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений  
Продолжительность учебного года: 5-9 классы – 34 недели.

#### Начало учебного года

Начало учебного года 1 сентября, если 1 сентября – воскресенье, то учебный год начинается со 2 сентября

#### Продолжительность учебного года:

в 1 классе – 33 учебные недели

во 2 – 11 классах – 34 учебные недели

**Окончание учебного года:**

Окончание учебного года в соответствии с учебным планом ООП ООО.

**Продолжительность учебной недели:**

в 1 -9 классах – 5 дней;

**Режим занятий в две смены.**

**Начало занятий** – 9 часов 00 минут.

**Продолжительность уроков** – 40 минут.

Учебный год составляют учебные периоды: четверти (1 – 9 классы).

После каждого учебного периода следуют каникулы (четверти чередуются с каникулами).

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

Сроки и продолжительность каникул в учебный период составляет не менее 30 календарных дней, в летний период — не менее 8 недель; для учащихся 1-х классов в середине третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы; (примерная продолжительность четвертей: 1 четверть - 8 учебных недель; 2 четверть – 7 учебных недель; 3 четверть - 10 учебных недель; 4 четверть - 9 учебных недель).

**Промежуточная аттестация** проводится в следующие сроки: с 01 апреля до окончания учебного года

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно, отражая особенности конкретного учебного года как приложение к ООП.

### **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГОСНОО**

**Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности ФГОС НОО МБОУ "Новомихайловская ООШ» является частью основной образовательной программы, обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

**Нормативно-правовая база**

План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл.3, ст. 28.П.2;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”, - Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021г. №03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»,

- Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-11303 «О направлении методических рекомендаций»

## 1.2 . Цель внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; - создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленным к жизнедеятельности в новых условиях, способными на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- расширение общекультурного кругозора;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- включение в личностно значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- участие в общественно значимых делах;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействие в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- создание пространства для межличностного общения.

План внеурочной деятельности МБОУ "Новомихайловская ООШ»обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам. План внеурочной деятельности является основным организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

Специфика внеурочной деятельности МБОУ "Новомихайловская ООШ»заключается в том, что в условияхданногообщеобразовательного учреждения внеурочная деятельность реализуется за

счет воспитательной программ в организации внеклассных познавательных и творческих мероприятий в режиме участия всех обучающихся школы 5-9 классов.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

### 1.3. Направления внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организована по направлениям:

#### 1. Направления, рекомендуемые для всех учащихся:

- информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;
- занятия по формированию функциональной грамотности учащихся;
- занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся.

#### 2. Направления вариативной части:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся;
- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

К формам внеурочной деятельности относятся:

- часы общения, КТД (коллективные творческие дела);
- научные конференции;
- олимпиады, конференции, диспуты;
- творческие объединения, секции;
- социальные проекты, общественно-полезные практики;
- волонтерская деятельность, благотворительные акции;
- экскурсии, игры, конкурсы, концерты, фестивали.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и прочее. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

### Модель организации внеурочной деятельности

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники организации (заместитель директора, учителя, педагог-психолог, социальный педагог, старший вожатый и др.).

Координирующую роль выполняет на уровне класса классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;

организует классно-образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОО, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

#### 1.4. Принципы организации внеурочной деятельности:

включение учащихся в активную деятельность;

доступность материала и наглядность;

учёт возрастных особенностей;

сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);

использование разнообразных форм занятий.

Дополнительно к учебному плану разработаны программы курсов внеурочной деятельности. С целью формирования у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни введен, через систему часов общения курс «Правильно питайся - здоровья набирайся» для учащихся 5-9 классов.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объёмов финансирования, направленных на реализацию основной образовательной программы.

ИКТ-компетентность обучающихся расширяется через проектную, конкурсную деятельность, участие в КТД, работу школьного телевидения, внеурочную деятельность по предмету.

#### 1.5. Формы промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательных программ курсов внеурочной деятельности (отдельной части или всего объема) сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в следующих формах: защита творческих работ и проектов, тестирование, анкетирование, концерты, заседание научного клуба, конференция.

##### **Формы промежуточной аттестации по курсам внеурочной деятельности**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название курса</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Сроки</b>
Спортивно-оздоровительное	«Старты надежд»	Проект	май
Общеинтеллектуальное	«Основы финансовой грамотности»	Проект	май
		Проект	май
Общекультурное	«Я учу башкирский язык»	Проект	апрель



Духовно-нравственное	«Мир вокруг нас»	Проект	май
Социальное	«Моё Оренбуржье»	Проект	апрель

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п.1 ст.58), Положением школы о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся на ступени среднего общего образования в МБОУ "Новомихайловская ООШ»

## 2. Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.

### 2.1. Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
Учебные недели		33	34	34	34
Количество часов за год		<b>337 часов</b>	<b>337 часов</b>	<b>338 часов</b>	<b>338 часов</b>
Итого		1350 часов			

### 2.2. Формы организации внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности и, объединения дополнительного образования школы (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием повнеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы воспитательной программы.

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение в плане внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

### 2.3. Программы, предлагаемые к реализации в 2022-23 учебном году

№	Программы внеурочной деятельности и образования	Классы	Направление
1	«Литературное краеведение»	7	занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности
2	«Основы финансовой грамотности»	1-9	
3	«Я учу башкирский язык»	2-4	
4	«Информашка»	5-6	
5	ЮИД «Юные инспектора»	5-8	
6	«РДШ»	5-9	
7	«Я-волонтер»	7-9	
8	«Старты надежд»	1-9	занятия оздоровительной и спортивной направленности
9	«Мое Оренбуржье»	1-4	Занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной и спортивной направленности
10	«Историческое краеведение»	5	
11	«Мир вокруг нас»	1-4	
12	«Туристское многоборье»	1-9	
13	«Уроки жизни»	5-8	
14	«Экокласс»	8-9	занятия экологической природоохранной направленности
15	«Юный музыкант»	1-7	занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров

### 2.4. План внеурочной деятельности обучающихся VI– IX классовна 2022-2023 учебный год

5 классы											
Направления	Формы реализации	Количество часов, сроки реализации									
		первое полугодие				второе полугодие					
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Цикл внеурочных занятий для обучающихся «Разговоры о важном»	4	4	4	4	3	3	4	4	3	33
	Объединение внеурочно	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34



6-9 классы											
Направления	Формы реализации	Количество часов, сроки реализации									
		первое полугодие				второе полугодие					
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной экологической направленности	Цикл внеурочных занятий для обучающихся «Разговоры о важном»	4	4	4	4	3	3	4	4	3	33
	Объединение внеурочной деятельности и ДО	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская направленность	Работа с проектами	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34
	Часы общения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Профорориентационные интересы и потребностей обучающихся	Часы общения экскурсии	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34
Функциональная грамотность	Часы общения «Урок цифры»	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34
Оздоровительная и спортивная направленности	Курс «Правильно питайся - здоровья набирайся»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	Соревнования эстафеты	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35
Развитие личности и самореализация обучающихся	Конкурсы, выставки, посещение театра	6	8	8	8	8	8	8	8	6	68
Комплекс воспитательных мероприятий, деятельность ученических сообществ, детских объединений	КТД, конкурсы, акции РДШ «Юнармия»	7	7	6	7	7	6	7	7	6	60
											350
		350+350+350+350+350= 1400									

### 3. Планируемые результаты

Внеурочная деятельность направлена на достижение следующих воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение учащимися опыта самостоятельного общественного действия. В результате реализации программы внеурочной деятельности начального общего образования ожидается повышение результатов как личностных, так и метапредметных.

Личностные результаты — готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

Личностные результаты внеурочной деятельности отражают:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
3. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
4. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные) сформированность основ российской, гражданской идентичности. Метапредметные результаты внеурочной деятельности отражают:

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
2. Формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных,

этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

7. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

8. Умение устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

9. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Таким образом, в ходе реализации программ внеурочной деятельности ожидается достижение всех трех уровней результатов, что будет свидетельствовать об эффективности внеурочной деятельности:

- увеличение числа детей и подростков, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к родному дому, школе, поселку;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению.
- достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование у них принимаемой обществом системы ценностей.

4. Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие МБОУ «Новомихайловская ООШ»

№	Учреждения дополнительного образования и культуры	Формы взаимодействия
1	Районная детская библиотека	Выставка творческих работ Тематические праздники Творческие конкурсы, выставки

2	Новомихайловский СДК	Совместные концерты, выступления обучающихся Смотры-конкурсы, фестивали Тематические праздники
3	ДЮСШ	Занятия обучающихся в спортивных секциях
4	МБОУДО «Центр развития»	Занятия обучающихся в творческих объединениях
5	ДДТ	Занятия обучающихся в творческих объединениях Творческие конкурсы, выставки

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

время проведения	№	мероприятия	классы	Ответственный
<b>МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»</b>				
<i>Работа с классным коллективом</i>				
1 раз в неделю	1	Занятие «Разговор о важном»	1-4	Классные руководители
1 раз в месяц	2	Тематический классный час по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»	1-4	Классные руководители
4 раза в месяц	3	Классный час по плану воспитательной работы	1-4	Классные руководители
по планам ВР классных руководителей	4	Классные коллективные творческие дела	1-4	Классные руководители
Два раза в неделю	5	Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-4	Классные руководители
Один раз в четверть	6	Экскурсии	1-4	Классные руководители
в течение учебного года	7	Изучение классного коллектива	1-4	Классные руководители
октябрь январь	8	Адаптация пятиклассников и	1-4	Классные руководители
<i>Тематические классные часы и беседы (по календарю образовательных событий)</i>				
<b>Сентябрь</b>				
1.09	1	«День Знаний», «День Мира»	1-4	Классные руководители
03.09	2	Классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	Классные руководители
7.09	3	210 лет со Дня Бородинского сражения	1-4	Классные руководители
по планам	4	ЧКР по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		

ВРклассныхруков одителей		<i>Здоровье и питание».</i>	1-4	Классные руководители
		<i>Формула правильного питания».</i>	1-4	
		<i>Для чего мы едим».</i>	1-4	
		<i>Основные блюда и их значение».</i>	1-4	
		<i>Нормы питания, адекватные физиологической нагрузке, возрастным и половым особенностям школьников».</i>	1-4	
<b>Октябрь</b>				
1.10	1	Международный день пожилых людей	1-4	Классные руководители
по планам ВРклассныхруков одителей	2	Месячник правовых знаний: ЧКР (тематика примерная)	1-4	Классные руководители
		«Ответственность. Мораль и законы»	1-4	Классные руководители
		«От безответственности до преступления один шаг»	1-4	Классные руководители
		Правовые викторины «Права и обязанности школьников»	1-4	Классные руководители
по планам ВРклассныхруков одителей	3	ЧКР по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		классныеруководител и
		«Кухни разных народов».	1-4	
		«Польза горячего питания».	1-4	
		«Как происходит процесс пищеварения».	1-4	
		«Составление индивидуального меню».	1-4	
		«Все ли полезно, что в рот полезло».	1-4	
<b>Ноябрь</b>				
04.11	1	Классный час «День народного единства».	1-4	Классные руководители
16.11	2	Международный день толерантности.	1-4	Классные руководители
27.11	3	День государственного флага России. Символика России	1-4	Классные руководители
по планам ВРклассныхруков одителей	4	ЧКР по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		Классные руководители
		«Кулинарное путешествие».	1-4	
		«Режим питания».	1-4	
		Основные группы пищевых продуктов.	1-4	



		Пищевые риски, опасные для здоровья.	1-4	
		Адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд.	1-4	
<i>Декабрь</i>				
03.12	1	«Когда душа умеет видеть-услышать сердце поспешит», посвященный Дню инвалидов.	1-4	классные руководители
9.12	2	День героев Отечества	1-4	классные руководители
12.12	3	День конституции	1-4	классные руководители
по планам ВР классных руководителей	4	ЧКР по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		классные руководители
		«Как питались на Руси и в России».	1-4	
		«Энергия пищи».	1-4	
		«Энергетическая ценность питания».	1-4	
		«Продукты питания в разных культурах».	1-4	
		«Как определить качество продуктов (овощи, фрукты, ягоды, хлебобулочные изделия)».	1-4	
по планам ВР классных руководителей	1	Часы общения ко Дню Конституции		классные руководители
	2	«Конституция – основной закон государства»	1-4	
	3	«Многонациональная Россия»	1-4	
<i>Январь</i>				
27.01	1	Единый урок мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	Классные руководители
по планам ВР классных руководителей	2	Классные часы по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		классные руководители
		«Необычное кулинарное путешествие».	1-4	
		«Здоровый рацион питания».	1-4	
		«Физиологические нормы, потребности в основных пищевых веществах и энергии».	1-4	
		«Ядовитые грибы и растения».	1-4	
		«Как определить качество продуктов (мясо, рыба)»	1-4	
<i>Февраль</i>				
8.02	1	День российской науки.	1-4	классные руководители
21.02	2	Международный День родного языка	1-4	классные руководители
по планам ВР классных руководителей	3	Классные часы по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		

одителей		«Культура питания».	1-4	классные руководители
		«Готовим с родителями дома».	1-4	
		«Вредные и полезные привычки в питании».	1-4	
		«Непереносимость отдельных продуктов и блюд».	1-4	
		«Как определить качество продуктов (молочные продукты, сыры, колбасы)».	1-4	
по планам ВРклассныхруков одителей	4	Часы общения		классные руководители
		«По каким правилам мы живём?»	1-4	
		«Нецензурные выражения и хулиганские жесты. Что это?»	1-4	
		«Что такое интеллигентность?»	1-4	
		«Внешний облик – внутренний мир»	1-4	
		«В чём смысл жизни?»	1-4	
<i>Март</i>				
01.03	1	Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом.	1-4	классные руководители
08.03	2	Международный Женский день.	1-4	классные руководители
18.03	2	День воссоединения Крыма с Россией	1-4	классные руководители
20.03	3	День Земли	1-4	классные руководители
27.03	4	Час Земли	1-4	классные руководители
30.03	5	День защиты Земли	1-4	классные руководители
по планам ВРклассныхруков одителей	6	Классные часы по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»		классные руководители
		«Где и как мы едим».	1-4	
		«Ты готовишь себе и друзьям».	1-4	
		«Сезонные гиповитаминозы и их профилактика».	1-4	
		«Значение жидкости для организма человека».	1-4	
		«Избыточная масса тела результат «качественного» питания?»	1-4	
по планам ВРклассныхруков одителей	7	<u>Часы общения</u>		классные руководители
		«Семейная летопись».	1-4	
		«Мои права и обязанности».	1-4	
		«Как научиться управлять собой».	1-4	
		«Вверх по лестнице жизни. Мои нравственные ценности».	1-4	

		«Будем милосердны к старости!»	1-4	
<i>Апрель</i>				
12.04	1	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	классные руководители
11.04	2	Всемирный День Земли	1-4	классные руководители
28.04	3	День работника скорой медицинской помощи	1-4	классные руководители
по планам ВР классных руководителей	4	Классные часы по курсу «Правильно питайся - здоровья набирайся»	1-4	классные руководители
		Продукты разные нужны, блюда разные важны.		
		Ты – покупатель.		
		Вкусные традиции моей семьи.		
		Полезные напитки		
		Особенности питания школьников во время экзаменов.		
по планам ВР классных руководителей	5	Классные часы, посвященный Дню пожарной охраны	1-4	классные руководители
<i>Май</i>				
1.05	1	Праздник Весны и Труда	1-4	классные руководители
09.05	2	День Победы «Этих дней не смолкнет слава!».	1-4	классные руководители
24.05	3	День славянской письменности и культуры	1-4	классные руководители
по планам ВР классных руководителей	4	Классные часы «Моя семья – моё богатство»	1-4	классные руководители
	5	«Твои безопасные каникулы»	1-4	классные руководители
<i>Индивидуальная работа с обучающимися</i>				
по мере необходимости	1	Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4	классные руководители учителя -предметники
<i>Работа с учителями-предметниками в классе</i>				
еженедельно	1	Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	классные руководители учителя -предметники
<i>Работа с родителями обучающихся и их законными представителями</i>				
Один раз в четверть	1	Заседание родительского Комитета класса	1-4	классные руководители учителя -предметники
по планам ВР классных руководителей	2	Классные родительские собрания	1-4	классные руководители учителя -предметники
<b>МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»</b>				

В течение года	1	Планирование воспитательного компонента урока	1-4	учителя начальных классов
В течение года	2	Руководство исследовательской деятельностью обучающихся	1-4	учителя начальных классов
октябрь-ноябрь 2022	3	Всероссийская олимпиада школьников	1-4	учителя начальных классов
В течение года	4	Мероприятия согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников	1-4	учителя начальных классов
В течение года	5	Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	учителя-предметники
В течение года	6	Игровые формы учебной деятельности	1-4	учителя-предметники
В течение года	7	Руководство проектной деятельностью обучающихся	1-4	учителя-предметники
В течение года	8	Мероприятия согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников	1-4	учителя-предметники
По графику портала «ПроеКТОриЯ»	9	Всероссийские открытые уроки по профессиональной навигации обучающихся «ПроеКТОриЯ»	1-4	психолог классные руководители
В течение года	10	Онлайн-уроки «Финансовой грамотности»	1-4	психолог классные руководители
<b>Сентябрь</b>				
02.09	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	классные руководители учитель ОБЖ зам. директора
08.09	2	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	учителя-предметники зам. директора
<b>Октябрь</b>				
04.10	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	учитель ОБЖ
<b>Ноябрь</b>				
11.11	1	День рождения Ф.М. Достоевского (информационная минутка на уроке литературы)	1-4	учителя русского языка и литературы
20.11	2	День начала Нюрнбергского процесса (минутка информации на уроках истории и обществознания)	1-4	учителя истории и обществознания
по плану	3	Всероссийская олимпиада школьников	1-4	учителя-предметники
<b>Декабрь</b>				
10.12	1	День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы)	1-4	учителя русского языка и литературы

<i>Февраль</i>				
по плану	1	Школьная научно-практическая конференция	1-4	учителя-предметники
21.02	2	Интерактивные уроки родного русского и башкирского языка к Международному дню родного языка	1-4	учителя русского языка и литературы
<i>Март</i>				
01.03	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	1-4	учитель ОБЖ
01.03	2	Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	1-4	учителя биологии
<i>Апрель</i>				
30.04	1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	зам. директора отв. за ТБ
<i>Май</i>				
22.05	1	День государственного флага Российской Федерации	1-4	учителя истории и обществознания, кл.рук
24.05	2	День славянской письменности и культуры	1-4	учителя русского языка
<b>Модуль «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>				
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Я учу башкирский язык»	1-4	Юлдашева А.М.
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Основы финансовой грамотности»	1-4	Сарбаева Р.Р.
Занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной и спортивной направленности				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Мое Оренбуржье»	1-4	Булташева Р.Т.
	2	«Старты надежд»	1-4	Райс М.З.
Занятия экологической природоохранной направленности				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Мир вокруг нас»	1-4	Булташева Р.Т.
Занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Юный музыкант»	1-4	Булташева Р.Т.
Занятия оздоровительной и спортивной направленности				
Согласно расписанию занятий ВД	1	«Правильно питайся - здоровья набирайся»	1-4	классные руководители

	2	«Туристское многоборье»	1-4	Райс М.З.
<b>Модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>				
<i>В течение года</i>				
август 2022 январь 2023 май 2023	1	Общешкольные родительские собрания	1-4	администрация
1 раз в четверть	2	Классные родительские собрания	1-4	классные руководители
Сентябрь 2022	3	Создание общешкольного Совета родителей	1-4	классные руководители
В течение года	4	Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей.	1-4	классные руководители
В течение года	5	Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования)	1-4	классные руководители
В течение года	6	Работа Совета профилактики несовершеннолетних и защиты их прав с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	Заместитель директора, социальный педагог
В течение года	7	Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий.	1-4	классные руководители
1 раз в четверть	8	Родительский всеобуч	1-4	классные руководители
<b>Родительский всеобуч</b>				
5	О физиологии и психологических особенностях пятиклассника. Адаптация первоклассников. 1. Права и обязанности родителей на этапе вхождения ребенка в систему начального общего образования». 2. Синдром «понедельника» у пятиклассников и как его избежать. 3. Педагогические рекомендации учителю и родителям первоклассника.	О трудностях формирования детского коллектива в пятом классе	Поощрение и наказание. Умение прощать.	О безопасности собственной жизнедеятельности школьников в летний период.
6	Как организовать работу младших классов. Возрастные особенности.	Вредные привычки ребенка. Как им противостоять?	Суициды как крайняя форма отклоняющегося поведения	Влияние гаджетов на здоровье ребенка.
7	Особенности подросткового возраста. О взрослении девочек и мальчиков.	О первой влюбленности. Как вести себя родителям.	Агрессия, её причины и последствия	Профилактика вредных привычек и социально обусловленных заболеваний у детей.

8	Знакомство с психологией подростка. Пути преодоления конфликтных ситуаций.	Как помочь подростку приобрести уверенность в себе	Авторитаризм в семейном воспитании	Роль семейного общения в профилактике девиантного поведения и негативных привычек у детей.
9	Психофизиологические особенности. Как подготовить себя и ребенка к будущим экзаменам.	Создание в семье благоприятных условий для подготовки выпускников к экзаменам.	Склонности и интересы подростков в выборе профессии.	Любопытство как одна из важных причин вовлечения несовершеннолетних в употребление наркотиков.

#### Модуль «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

сентябрь 2022		Выборы лидеров, активы классов, распределение обязанностей.	1-4	классные руководители
В течение года		Работа в соответствии с обязанностями	1-4	классные руководители
1 раз в месяц		Заседание активы классов	1-4	классные руководители
Конец года		Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	классные руководители

#### Модуль «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»

в течение года		Всероссийский конкурс для школьников «Большая перемена»	1-4	классные руководители
по плану ЦЗН		Конкурс сочинений «Я б в рабочие пошёл»	1-4	классные руководители
по плану ЦЗН		Конкурс творческих работ «Моя трудовая династия...»	1-4	классные руководители
по плану ЦЗН		Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	1-4	классные руководители
март		День юного предпринимателя	1-4	классные руководители
по плану ЦЗН		Фотоконкурс «Достойный труд земляков»	1-4	классные руководители
по плану ЦЗН		Акция «Полезные каникулы»	1-4	классные руководители
сентябрь		Просмотр мультфильма «Калейдоскоп профессий»	1-4	классные руководители
ноябрь		Конкурс рисунков «Профессии сельского хозяйства»	1-4	классные руководители
февраль		Конкурс сочинений «Я мечтаю быть...»	1-4	классные руководители
март		Конкурс фотографий «Профессии наших родителей»	1-4	классные руководители
в течение года		Знакомство с профессиями на уроке	1-4	классные руководители
в течение года		Участие во Всероссийских онлайн-уроках «Проктория»	1-4	классные руководители
апрель		Неделя профориентации	1-4	классные

				руководители
В течение года		«Знакомство с профессиями» Профориентационные экскурсии	1-4	классные руководители
<b>Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»</b>				
<i>В течение года</i>				
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>				
Месячник безопасности детей. Девиз месяца: « Вниман ие д ет и!»				
1 сентября	1	<u>КТД «Встречай, школа!»</u> «Здравствуй, школа» - торжественная линейка, посвященная Дню Знаний. День Знаний: Всероссийский урок знаний	1-4	Отв. учителя Рук. ШМО
по плану ВР	2	День Здоровья Физкультурно - спортивный праздник «Здравствуй школа»	1-4	классные руководители
	3	Акция «Милосердие» Поздравление ветеранов педагогического труда	1-4	классные руководители
	4	<u>КТД «Месячник безопасности»</u> - Оформление информационного уголка по профилактике ПДД и по противопожарной безопасности.	1-4	классные руководители
		Конкурс рисунков для учащихся «Мой безопасный путь в школу»	1-4	Классный руководитель
		- Встречи с сотрудниками ОВД, ЦРБ, ЦСО с учащимися школы	1-4	классные руководители
	5	Участие во всероссийской акции «Кросс наций – 2021»	1-4	зам. директора , учитель физкультуры
	6	<u>КТД «Осенняя мозаика»</u> «Дары осени»- конкурс поделок из даров осени и природного материала «Щедрая осень»- ярмарка-распродажа Конкурс поделок из природного материала Субботник «Зеленая Россия»	1-4	зам. директора классный руководитель
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>				
Девиз месяца: «Жизнь дана на добрые дела»				
по отдельному плану	1	<u>КТД «Спасибо вам, учителя!»</u>	1-4	зам. директора классный руководитель
по отдельному плану	2	<u>КТД «Осенняя неделя добрых дел».</u>	1-4	зам. директора классный руководитель вожатая
по плану ВР	3	Спортивная неделя. « Веселые старты» Соревнования по футболу	1-4	учителя физкультуры
по плану ВР	4	Вечера-посвящения. Праздник для первоклассников	1-4	классный руководитель



		«Посвящение первоклассников» Посвящение в младшеклассники		
по плану ВР	5	День самоуправления. День мастер-классов	1-4	классный руководитель
<b>Н О Я Б Р Ь</b>				
Девиз месяца: «За здоровый образ жизни»				
по отдельному плану	2	<u>КТД «День отца»</u>	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	3	<u>КТД «Пусть всегда будет мама!»</u>	1-4	классный руководитель
по плану ВР	4	Спортивная неделя. Соревнования пионерболу	1-4	классный руководитель
16 ноября	4	Уроки толерантности. Интерактивные перемены «Все различны – все равны». Флешмоб	1-4	классный руководитель
по плану ВР 18.11	5	Акция «Не курю и вам не советую» к Международному дню борьбы с курением	1-4	классный руководитель
по плану ВР	6	Акция «Помоги птицам зимой-повесь кормушку»	1-4	классный руководитель
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>				
Девиз месяца: «Новый год у ворот!»				
по отдельному плану	1	<u>КТД «Новогодний ажиотаж»</u>	1-4	классный классный руководитель
по плану ВР	2	Конкурс поделок на тему «Рождество Христово»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	3	Конкурс рисунков и поделок на тему " Рождественская звезда"	1-4	классный руководитель
по плану ВР	4	Акция «Чистота – залог здоровья»	1-4	классный руководитель
19 декабря	5	Акция к Международному дню борьбы со СПИДом.	1-4	классный руководитель
по плану ВР	6	Акция «Красная лента». День борьбы со СПИДом. Беседа с врачом – наркологом «Формула здоровья».	1-4	классный руководитель
по плану ВР	7	Операция «Кормушка»	1-4	классный руководитель
в течение месяца	8	Проект «О Героях былых времён»	1-4	классный руководитель
<b>Я Н В А Р Ь</b>				
Девиз месяца: «Мир народной культуры-наш духовный родник»				
по плану ВР	1	Рождественская неделя	1-4	классный руководитель
по плану ВР	2	Челлендж «Национальные праздники в моей семье»	1-4	классный руководитель

по плану ВР	3	Акция «Мы помним город осаждённый», посвящённого Дню снятия блокады Ленинграда	1-4	классный руководитель
по плану ВР	4	Встреча с фельдшера ОУ «Поговорим о каше»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	6	Акция «Помоги птицам зимой»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	7	Операция «Кормушка»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	8	Встреча сотрудников ПЧ с учащимися	1-4	классный руководитель
в течение месяца	9	Проект «О Героях былых времён»	1-4	классный руководитель
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>				
Девиз месяца: «Верность традициям свято храним»				
по отдельному плану	1	<u>КТД «День родной школы»</u>	1-4	классный руководитель
в течение месяца	2	Проект «О Героях былых времён»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	3	Акция «Витамины – это сила!»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	4	Встреча со священником «Православный день молодежи».	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	5	<u>КТД «Мужские игры»</u>	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	6	Акция «Письмо солдату»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	7	Школьный этап конкурса «Живая классика»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	8	Акция «Помоги птицам зимой»	1-4	классный руководитель
<b>М А Р Т</b>				
Девиз месяца: «Как будто нам чудо весна принесла»				
по плану ВР	1	Акция «Поздравим мам и бабушек».	1-4	классный руководитель
по плану ВР	2	«Праздник мам!» - игровая программа	1-4	классный руководитель
по плану ВР	3	Акция «Мы за здоровое питание».	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	4	<u>КТД «День Земли»</u>	1-4	классный руководитель
по плану ВР	5	Акция «День леса»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	6	Встреча с сотрудниками прокуратуры и КДН	1-4	классный руководитель
<b>А П Р Е Л Ь</b>				
Девиз месяца: «Зелёная планета»				
по отдельному плану	1	<u>КТД «Весенняя неделя добрых дел»</u>	1-4	классный руководитель
по плану ВР	2	Линейка ко Дню космонавтики	1-4	классный руководитель
по плану ВР	3	День здоровья. Всероссийская акция «Будь здоров!» Флеш-моб «Будь здоров!», учителя и учащиеся	1-4	классный руководитель

по плану ВР	4	Акция «Школьный дворик»	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	5	КТД на экологическую тему Экологические акции - «День земли» -«День птиц» Операция «Живи, родник» Всероссийский субботник «Зеленая Россия»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	6	Конкурс рисунков и открыток к 9 мая «Седина на висках»	1-4	классный руководитель
<b>М А Й</b>				
Девиз месяца: «Помним дни былые»				
по отдельному плану	1	КТД «Никто не забыт, ничто не забыто»	1-4	классный руководитель
по отдельному плану	2	КТД «День детства»	1-4	классный руководитель
по плану ВР	3	День Здоровья	1-4	классный руководитель
по плану ВР	4	Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	классный руководитель
<b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>				
по плану вожатой	1	Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	Руководитель ТО
по плану вожатой	2	Дары осени» - конкурс поделок из природного материала	1-4	классные руководители,
по плану вожатой	3	«Щедрая осень» - ярмарка-распродажа осенних даров природы в ШДО.	1-4	классные руководители,
по плану вожатой	4	День добрых дел	1-4	Руководитель ТО
по плану вожатой	5	«Мой учитель» - День Единых Действий РДШ	1-4	классные руководители, Руководитель ТО
по плану ВР	6	День самоуправления	1-4	Руководитель ТО
по плану вожатой	7	Акция «Незабудка» ко Дню Матери	1-4	Вожатая
по плану вожатой	8	Всероссийская акция «День неизвестного солдата» День Единых действий РДШ	1-4	классные руководители
по плану вожатой	9	«Новогодняя куча мала» - конкурс новогодних украшений	1-4	классные руководители
по плану вожатой	10	Конкурс творческих работ «ПДД глазами юного пешехода»	1-4	классные руководители
по плану вожатой	11	Всероссийская акция ко Дню защитника Отчества	1-4	классные руководители
по плану вожатой	12	Проект «Всемирный день здоровья»	1-4	классные руководители
по плану вожатой	13	Акция «Мой космос» ко Дню космонавтики	1-4	классные руководители
по плану вожатой	14	Акция, посвященная «Международному Дню Земли»	1-4	классные руководители

<b>ЭККУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ</b>				
В течение года	1	Посещение выездных представлений. Посещение школьных театральных постановок	1-4	классные руководители
В течение года	2	Экскурсии по памятным местам	1-4	классные руководители
В течение года	3	Сезонные экскурсии в природу	1-4	классные руководители
В течение года	4	Посещение концертов	1-4	классные руководители
<b>Модуль «ШКОЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА»</b>				
В течение года	1	Размещение на сайте ВК «Внеурочка» о проведенных мероприятиях	1-4	зам. директора
В течение года	2	Видео-фотосъемка классных мероприятий.	1-4	классные руководители
В течение года	3	Информация о жизни классов.	1-4	руководитель творческого объединения
<b>«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ»</b>				
В течение года	1	Выставка рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям памятным датам	1-4	классные руководители
В течение года	2	Оформление классных уголков, уголков безопасности	1-4	классные руководители
В течение года	3	Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	классный руководитель
В течение года	4	Уход за растениями в кабинетах клубов школы	1-4	классные руководители
В течение года	5	Оформление стендов, кабинетов, коридоров школы к различным праздникам в рамках ключевых общешкольных дел	1-4	классные руководители
В течение года	6	Выставка рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям памятным датам	1-4	классные руководители

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Новомихайловская ООШ», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми

навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия могут быть использованы ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>45</sup>.

При организации образовательного процесса с использованием дис МБОУ «Новомихайловская ООШ» танционных образовательных технологий и электронного обучения МБОУ «Новомихайловская ООШ» руководствуется:

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-

---

<sup>45</sup> Сетевое взаимодействие с другой организацией при реализации основной образовательной программы НОО оформляется отдельным документом (соглашением или договором).

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмом Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2020 г. № ГД-2072/03 "О направлении рекомендаций"

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МБОУ «Новомихайловская ООШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её

разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об образовании, стаже работы, повышении профессиональной подготовки, об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы ежегодно размещается на официальном сайте МБОУ «Новомихайловская ООШ» в разделе «Руководство. Педагогический состав».

МБОУ «Новомихайловская ООШ» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

— освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, рассматриваются на методическом объединении учителей начальных классов, фиксируется в протоколе заседаний методического объединения учителей.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МБОУ «Новомихайловская ООШ» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ «Новомихайловская ООШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом (сетевое взаимодействие), социальным педагогом

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новомихайловская ООШ» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;



- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (Анализ изучения готовности первоклассников к обучению в школе,
- изучение уровня готовности учащихся 4 - х классов к переходу в основную школу, диагностика адаптации пятиклассников на этапе перехода из начальной школы в среднее звено)
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

Консультации проводятся в кабинете психолога, очно и дистанционно. Продолжительность одной консультации по плану - 20 минут. Консультации ведутся по предварительной записи

(«Журнал записи на консультации педагога-психолога») на консультацию приходят родители (законные представители) ребенка в следующих случаях:

- а) по своему желанию (запросу);
- б) по рекомендации (направлению) классного руководителя или другого педагога;
- в) по уведомлению педагога-психолога.

В ходе консультации родители и педагог-психолог выясняют суть проблемы и совместно намечают дальнейшие шаги по ее устранению. При необходимости индивидуальной работы педагога-психолога с ребенком родители выражают свое письменное согласие на данный вид работы.

Ученик на консультации педагога-психолога с родителями не присутствует

Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляется в течение всего учебного времени.

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны:

- обеспечивать государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного начального общего образования;
- обеспечивать организации, осуществляющей образовательную деятельность, возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая внеурочную деятельность;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ "Новосергиевская СОШ №1" осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательной организации и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- МБОУ «Новомихайловская ООШ».

Порядок определения и доведения до общеобразовательной организации бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования

(заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МБОУ «Новомихайловская ООШ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

При расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим Положение об оплате труда работников МБОУ «Новомихайловская ООШ» Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том

числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для развития финансово-экономических условий на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новомихайловская ООШ»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения условий Учреждения, необходимых для реализации Стандарта;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной

деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$P_{i\text{г}у} = N_{i\text{ч}р} \times k_i$ , где:

$P_{i\text{г}у}$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{i\text{ч}р}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$N_{i\text{ч}р} = N_{\text{г}у} + N_{\text{о}н}$ , где

$N_{i\text{ч}р}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{г}у}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{\text{о}н}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$N_{\text{г}у} = N_{\text{от}г} + N_{\text{ур}}$ , где

$N_{\text{г}у}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

Нормгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

Нур– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в Уральском регионе, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования: реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

$$\text{Нотгу} = \text{Wer} \times 12 \times K1 \times K2 \times K3, \text{ где:}$$

Нотгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

Wer– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

12 – количество месяцев в году;

K1–коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии); K2–коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента –1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества.

Нотпп – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании

государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

Нком- нормативные затраты на коммунальные услуги(за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

Нни – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

Нди – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества,закрепленногозаорганизациейзасчетсредств,выделенныхейучредителемна приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

Нсв–нормативные затраты на приобретение услуг связи; Нтр–нормативные затраты на приобретение транспортных услуг; Нпр–прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно- управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;



- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде(году).

Вывод: финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования учитывают особенности периода смены типа образовательного учреждения с «бюджетного» на «автономное», когда в экономическом плане необходимо учитывать и планировать: долю внебюджетных средств; рост доходов; стоимость основных фондов; рост зарплаты; эффективность использования фонда оплаты труда. Намечены механизмы развития условий, основные из которых: нацеленность на выполнение муниципального задания; совершенствование системы стимулирования; увеличение доли внебюджетных средств.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечены современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Отдельные элементы информационно-образовательной среды описаны в материально-технических условиях реализации ООП НОО (п. 3.3.4.)

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Создаваемая в МБОУ «Новомихайловская ООШ» ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК. Основными элементами ИОС являются:
- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

В образовательном учреждении реализовывалась Программа информатизации образовательной среды образовательного учреждения, реализация которой позволила подготовить методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты реализации программы:

- разработка сайта образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ввод в эксплуатацию школьного сервера, обеспечивающего единство информационно-образовательной среды;
- создание внутренней (локальной) и внешней (в том числе глобальной) сети для обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления;
- введение в образовательном учреждении электронного документооборота, включающего электронный журнал (в электронной системе «NetSchool»);
- использование АИС «Образование» для предоставления электронной услуги «Запись в образовательное учреждение»;
- включение образовательного учреждения в экспериментальную деятельность по апробации электронных учебников;
- 100 % повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области применения ИКТ-технологий, мультимедийной и компьютерной техники в образовательной деятельности;
- 100 % оснащение учебных кабинетов (в том числе специализированных), мастерских, информационно-библиотечного центра с лекционной аудиторией и местом для индивидуальных занятий обучающихся, актового зала и административных кабинетов техникой, необходимой для реализации требований ФГОС НОО к информационно-образовательной среде образовательного учреждения (оснащение представлено в п. 3.3.4. данной программы, в приложении)
- включение административных и учебных кабинетов в единую локальную сеть с выходом в Интернет;
- отражение в рабочих программах учебных предметов информатизации образовательной среды (использование в образовательной деятельности ИКТ-технологий; мультимедийной техники; ЭОР, электронных учебников; образовательных ресурсов сети Интернет; создание методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности).

В образовательной деятельности образовательного учреждения эффективно используются информационно-коммуникационные технологии. Они помогают в решении проблемы управления информационными потоками, распадающейся на целый ряд задач как технического, так и нравственно-педагогического свойства: обеспечение надежной защиты информации, определение круга ее потребителей, структурирование информации таким образом, чтобы каждый пользователь

(педагог, психолог, медицинский работник, администратор и т. д.) имел доступ к ней в пределах своей компетенции.

В информационно-библиотечном центре образовательного учреждения обеспечен доступ к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических, аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Обеспечена возможность проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино-видео-материалов.

Свободный доступ обучающихся к информационным ресурсам сети Интернет обеспечен и библиотеке и в кабинете информатики информатики на 10 посадочных места; кроме того, доступ педагогических работников обеспечен из любого учебного или административного кабинета.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием:

учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка локальных актов образовательной организации;

подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: электронный журнал; сайт образовательного учреждения; электронная почта.

Компоненты на бумажных носителях: учебники по всем предметам учебного плана; рабочие тетради (у учителя-предметника; у обучающихся с согласия родителей (законных представителей)).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы; электронные копилки собственных разработок (методических и дидактических) учителей- предметников.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями нормативных документов.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);

- укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;

- не менее одного учебника в печатной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету,

входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебно-методические комплекты для реализации ООП НОО представлены в рабочих программах учебных предметов.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Вывод: информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования по основным показателям соответствуют требованиям, предъявляемым к информационной образовательной среде нормативными документами. Реализация Программы информатизации образовательной среды образовательного учреждения позволила создать комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде. Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными изданиями для реализации учебного плана. Обучающимся и их родителям (законным представителям) обеспечен доступ к информационным ресурсам с предоставлением информации о деятельности образовательного учреждения, реализации ООП НОО, результатах образовательной деятельности. Определены механизмы развития информационно-методических условий и 100% обеспеченности обучающихся учебными изданиями для реализации ООП НОО.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы НОО**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований уровням освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение:

- санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию);
- требований к санитарно-бытовым условиям (оборудование гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);

- требований к социально-бытовым условиям (оборудование в учебных кабинетах и лабораториях рабочих мест учителя и каждого обучающегося; учительской с рабочей зоной и местами для отдыха; комнат психологической разгрузки; административных кабинетов (помещений); помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи, а также, при необходимости, транспортное обеспечение обслуживания обучающихся);
- строительных норм и правил;
- требований пожарной и электробезопасности;
- требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- требований к транспортному обслуживанию обучающихся;
- требований к организации безопасной эксплуатации улично-дорожной сети и технических средств организации дорожного движения в местах расположения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) архитектурную доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность).

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

### **Описание материально-технических условий МБОУ «Новомихайловская ООШ»**

Реализация ООП ООО в МБОУ «Новомихайловская ООШ» функционирует в типовом двухэтажном здании, построенном в 1995 году. Здание рассчитано на 80 мест.

Для реализации образовательной программы в школе созданы необходимые условия. Обновлено оборудование профильных учебных кабинетов по направлениям для преподавания физики, химии, биологии, географии. Для осуществления образовательной деятельности в школе имеется 8 учебных кабинетов, комбинированные мастерские, библиотека. Все кабинеты образовательного учреждения оборудованы мультимедийными комплексами, необходимым количеством парт и стульев на 10 посадочных мест. При реализации образовательных программ школой полностью обеспечено выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Имеется всё необходимое оборудование для реализации практической части образовательной программы по физике, химии, биологии, физической культуре

Но большая часть устаревшего оборудования (полученного с 2008 года) выходит из строя, прежде всего рабочее место учителя в профильных кабинетах. Старые версии исключают возможность использования современного программного обеспечения в образовательном процессе.

Спортивный зал общей площадью 278 кв.м, оборудован баскетбольной площадкой, волейбольной площадкой, канатом, гимнастическими снарядами, прочим мелким спортивным инвентарем. 2022 году в спортзале был произведен капитальный ремонт, в связи с чем он соответствует всем современным требованиям. Введена в строй многофункциональная спортивная площадка с футбольным полем.

На школьном дворе разбит школьный дендрарий и альпийская горка.

Актный зал школы рассчитан на 80 человек, имеется музыкальная аппаратура для проведения внеклассных мероприятий.

Школа имеет выход в высокоскоростной интернет, со скоростью до 100 Мбит/сек., электронную почту, официальный сайт в сети Интернет, в котором размещена наиболее важная интересная информация о жизни и функционировании образовательного учреждения.

Выход в интернет для обучающихся в образовательных целях осуществляется из библиотеки, кабинета информатики, учебных кабинетах под руководством педагога.. На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение.

В школе работает столовая с обеденным залом на 36 мест , которая оснащена новым современным технологическим оборудованием: жарочные шкафы, котел электрический, электроплиты, шкаф холодильный, ларь морозильный, овощерезка, хлеборезка, электромясорубка.

Обучающиеся начальных классов обеспечены бесплатным горячим завтраком и обедом. Остальные учащиеся получают горячие завтраки за счет родительской платы и компенсационных выплат.

Материально-техническая база МБОУ «Новомихайловская ООШ» достаточна для осуществления образовательного процесса в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами.

Необходимый уровень информационно-технического обеспечения поддерживается за счет бюджетного и внебюджетного финансирования, соответствует требованиям ФГОС ООО.

Учебные помещения МБОУ «Новомихайловская ООШ» в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируются в соответствии с ростом обучающихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии санитарно- гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности МБОУ «Новомихайловская ООШ» обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных естественнонаучных объектов и явлений;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;
- формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета (через выделенный канал со скоростью подключения более 2 Мбит/сек., учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- планирования учебной деятельности, фиксации ее динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения,
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

#### Оценка материально-технических условий реализации ООП ООО

№ п/п	Требования ФГОС ООО, нормативных локальных актов	Необходимо/имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами	Имеются в наличии
2	Помещения для занятий проектной исследовательской деятельностью	Имеются в наличии
3	Помещения для занятий моделированием техническим творчеством	Имеются, практические занятия проводятся в кабинете технологии (технический труд)
4	Лингафонный кабинет	Не имеется
5	Кабинет педагога-психолога	Не имеется
6	Библиотека, читальный зал	Имеется
7	Актный зал	Имеются в наличии
8	Спортивный зал	Имеется (Спортивный и тренажерный зал)
9	Спортивная площадка	Имеется (включает в себя: футбольное поле, многофункциональную площадку, прыжковую яму, элементы полосы препятствий)
10	Помещение для питания обучающихся	Имеется столовая
11	Помещение для хранения и приготовления пищи	Имеется, обеспечение технологическим оборудованием 100%
12	Помещение медицинского назначения	Не имеется

13	Административные помещения: Кабинет директора Кабинеты заместителей директора Учительская	Имеется кабинет директора и учительская
14	Гардероб	Имеется
15	Санузлы, места личной гигиены	Имеются, соответствуют требованиям СанПин
16	Участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон	Имеется
17	Автогородок	Не имеется

Функционируют: системы теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения.

Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать ООП ООО.

### **Комплект технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности**

Компоненты оснащения и оборудования предметных областей и внеурочной деятельности	Примечания
Нормативно-правовое	
ФГОС ООО	В наличии в кабинетах, соответствуют ФГОС ООО и СанПин
Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (на бумажных и электронных носителях)	
Паспорт кабинета (на бумажном носителе), инструкции по ОТ и ТБ, правила безопасного поведения обучающихся в учебном кабинете, график работы кабинета	
Нормы СанПин: таблица размеров и маркировки мебели, инструментов и инвентаря для технологии, таблица продолжительности использования ТСО	
Учебно-методическое обеспечение	
Учебники (с электронными приложениями)	Соответствуют ФГОС ООО
Учебно-методические пособия	В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС ООО
Методические рекомендации к учебникам	
Поурочные разработки	
Стандартизированные материалы для оценки предметных результатов освоения ООП ООО	
Стандартизированные материалы для оценки метапредметных результатов освоения ООП ООО	
Учебные картины, таблицы, схемы	
Тексты и хрестоматии	
Словари	
Учебные энциклопедии	
Раздаточный материал	
Книги для чтения	
Научно-популярная литература	
Справочные пособия	
Материально-техническое обеспечение	

Учебное оборудование	
Учебно-лабораторное (практическое) оборудование (приборы и инструменты для проведения демонстрационных и практических занятий (в т.ч. на местности – биология, география, физика, химия, технология, физическая культура)	В наличии, в учебных кабинетах в соответствии с их специализацией, соответствуют требованиям ФГОС ООО
Учебные модели (математика, биология, химия, физика, география, технология, физическая культура)	
Натуральные объекты (коллекции, гербарии) (биология, химия, физика, география, история)	
Комплекты инструментов (математика, физика, химия)	
Конструкторы	
Средства измерения	
Носители информации	
Хозяйственные товары	
Офисная техника	
Компьютерная техника	

Кабинеты по предметным областям «Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Технология», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой основного общего образования.

Кабинеты естественнонаучного цикла, в том числе кабинеты физики, химии, биологии, оборудованы комплектами специального лабораторного оборудования, обеспечивающего проведение лабораторных работ и опытно-экспериментальной деятельности в соответствии с программой основного общего образования.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены следующими завершёнными линиями учебников, входящими в Федеральный перечень учебников:

Предмет	Наименование учебника	Авторы	Класс
Русский язык	Азбука (в 2 частях)	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие	1
	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1
	Русский язык (в 2 частях)	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2
	Русский язык (в 2 частях)	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3
	Русский язык (в 2 частях)	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4
Литературное чтение	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	1

		и другие	
	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	2
	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	3
	Литературное чтение (в 2 частях)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие	4
Иностранный язык	Английский язык	Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Э. Хайн и другие	2
	Английский язык	Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Э. Хайн и другие	3
	Английский язык	Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Э. Хайн и другие	4
Математика	Математика (в 2 частях)	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1
	Математика (в 2 частях)	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие	2
	Математика (в 2 частях)	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие	3
	Математика (в 2 частях)	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие	4
Окружающий мир	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	1
	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	2
	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А.	3
	Окружающий мир (в 2 частях)	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	Шемшурина А.И.	4
	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	Кураев А.В.	4
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	1
	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.	2

	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М.	3
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	4
Музыка	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4
Технология	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	3
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	4
Физическая культура	Физическая культура	Лях В.И.	1 – 4

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы на 2022-2026гг:

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Апрель 2022г.
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) МБОУ "Новомихайловская ООШ»	Май 2022
	3. Утверждение ООП МБОУ "Новомихайловская ООШ»	Май 2022г
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	постоянно



	5.Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками профессиональным стандартом	Май-июнь 2022г.
	6.Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Апрель 2022г.
	7.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Ежегодно 2022-2026г
	8.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	Апрель-май 2022г
	9.Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений об внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения о формах получения образования.	Ежегодно 2022-2026г, по мере необходимости.
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1.Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно 2022-2026г
	2.Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно 2022-2026г
	3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно 2022-2026г
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1.Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	постоянно
	2.Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ "Новомихайловская ООШ» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	В начале каждого уч.года
	3.Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В начале каждого уч.года
	4.Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	По мере необходимости

IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	постоянно
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	постоянно
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения реализации ФГОС НОО	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения реализации ФГОС НОО	2022г
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	постоянно
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно, по мере необходимости
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	постоянно